

résultats de vente - 14 novembre 2020

vente

#VenteFauve235

14 novembre 2020

FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

résultats

| N° de lot | DESCRIPTION | Adjudication | Montants commissions incluses |
|-----------|---|--------------|-------------------------------|
| 1 | Henri Lebasque (1865-1937), Nu allongé Aquarelle, pastel et fusain sur papier signé en bas à droite - 17 x 24 cm | 1 200,00 € | 1 524,00 € |
| 2 | Émile Gilioli (1911-1977), Nu féminin, 1944 Crayon sur papier signé et daté en bas à gauche - 49 x 30 cm | Invendu | |
| 3 | Jean Fautrier (1898-1964), Nu, circa 1945 Encre et crayon sur papier signé en bas à droite - 39,5 x 31,5 cm | Invendu | |
| 4 | Reine Cabaud-Chambon (1892-1964), Portrait de femme au chapeau, 1934 Huile sur panneau signé et daté en bas à droite - 41 x 33 cm | 300,00 € | 381,00 € |
| 5 | Georges Rouault (1871-1958), Christ en croix, 1936 Eau-forte et aquatinte sur papier signé à l'encre en bas à droite, numéroté 137/175 et contresigné et daté dans la planche en bas à gauche - 78 x 57 cm | Invendu | |
| 6 | Henri Matisse (1869-1954), Marie-Jose en Robe Jaune, 1950 Aquatinte sur papier, d'après la Jeune fille en vert dans un intérieur rouge de 1947 - 65,6 x 50,5 cm | Invendu | |
| 7 | D'après Pablo Picasso (1881-1973), Un Éventail, préface de Jaime Sabartès, 1962 8 planches sur papier Arches : 7 pochoirs exécutés par Daniel Jacomet d'après des œuvres inédites de Picasso et une lithographie en couleurs Exemplaire spécimen, d'un tirage à 200 exemplaires plus 60 hors commerce Éditeur Leda/Spadem, Paris Imprimeur Mourlot, Paris - 48 x 36 cm | 750,00 € | 966,00 € |
| 8 | D'après Pablo Picasso (1881-1973), 2 lithographies > L'Arlequin, numéroté 18/45 en bas à gauche > Minotaure et femme nue On y joint une œuvre d'après Karel Svoboda Cortège Nuptial, 1962, signé au dos Dimensions variables - | 330,00 € | 425,04 € |
| 9 | Georges Braque (1882-1963), La Nappe jaune, 1960 Eau-forte et aquatinte sur papier signé dans la planche en bas à droite et contresigné au crayon en bas à gauche - 50,5 x 65,5 cm | Invendu | |
| 10 | Fernand Léger (1881-1955), Les Dominos, 1952 Eau-forte et aquatinte sur papier signé en bas à droite et numéroté 113/150 en bas à gauche - 65 x 50,5 cm | 1 200,00 € | 1 545,60 € |
| 11 | D'après Kees Van Dongen (1877-1968), Femme avec fleurs Lithographie sur papier signé dans la planche en haut à droite, réalisé pour la Grande Nuit de Paris - 40,3 x 30,3 cm | 450,00 € | 571,50 € |
| 12 | Marc Chagall (1887-1985), Le Clown musicien, 1957 Lithographie sur papier velin d'Arches signé en bas à droite et portant la mention H.C. en bas à gauche - 71,5 x 49,5 cm | Invendu | |
| 13 | Joseph Lacasse (1894-1975), Le Banc public Huile sur panneau signé en bas à droite - 64,5 x 50 cm | 1 000,00 € | 1 270,00 € |
| 14 | Paul Aïzpiri (1919-2016), Enfants ouvrant la cage aux oiseaux Feutre sur papier signé en bas à gauche - 40 x 50 cm | 280,00 € | 360,64 € |

| | | | |
|----|--|------------|------------|
| 15 | Karl Waldmann (1900-1958), Photomontage Aquarelle et photo sur carton monogrammé en bas à droite - 41,5 x 34 cm | 800,00 € | 1 016,00 € |
| 16 | Roger-François Thépot (né en 1925), Composition, 1955 Collage et aquarelle sur papier signé et daté en bas à gauche - 27 x 45 cm | 550,00 € | 708,40 € |
| 17 | Jean Arp (1886-1966), La Petite figure de Grasse, 1958 Sérigraphie sur papier numéroté 56/500 en bas à droite et portant le cachet de la succession en bas à gauche - 38 x 28 cm | 1 250,00 € | 1 610,00 € |
| 18 | Alberto Giacometti (1901-1966), Rue d'Alésia, affiche d'une exposition à la Galerie Maeght Impression lithographique sur papier signé dans la planche en bas à droite, contresigné, daté "29 décembre 1965" et dédié "à Pour Armène en souvenir de ces jours à Milan, très amicalement Alberto Giacometti" à l'encre bleue en bas au centre Éditeur Galerie Maeght, Paris Imprimeur Arte, Paris - H. 73 cm L. 47 cm | 1 000,00 € | 1 288,00 € |
| 19 | Maurice Estève (1904-2001), Moranes, 1966 Lithographie sur papier signé et dédié "à Fernand Mourlot, son ami" en bas à droite - 68 x 54,5 cm | 600,00 € | 762,00 € |
| 20 | Zao Wou-Ki (1920-2013), Flore et faune, 1951 Eau-forte sur papier signé en bas à droite et numéroté XL/LX en bas à gauche - 38,4 x 57 cm | Invendu | |
| 21 | Zao Wou-Ki (1920-2013), Aujourd'hui, 1967 Livret composé de 4 feuilles dont la couverture illustrée d'une lithographie sur papier signé, daté et numéroté 310/700 au crayon en bas à gauche - | 400,00 € | 508,00 € |
| 22 | Georges Mathieu (1921-2012), Maquette préparatoire pour l'affiche d'une exposition sur le Mexique, 1971 Collage et feutres sur papier monogrammé et daté en bas à gauche - 140 x 62 cm | Invendu | |
| 23 | Edgard Naccache (1917-2006), Composition abstraite Gouache sur papier signé et dédié en bas à gauche - 48 x 63 cm | Invendu | |
| 24 | Bram Van Velde (1895-1981), Suites, 1962 Exposition. Genève, Galerie Krugier, 1962, plaquette 4°, en feuilles, couv. illustrée Ce cahier, premier de la série Suites est entièrement composé de lithographies originales de Bram van Velde (6 lithographies à double page dont celle de la couverture) - H. 32 cm L. 25 cm | 300,00 € | 386,40 € |
| 25 | Joan Miró (1893-1983), Le Léopard aux plumes d'or, 1971 Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté XIX/XX en bas à gauche - 41 x 56 cm | Invendu | |
| 26 | Jean Cocteau (1889-1963), L'Oiseleur, 1975 Lithographie sur papier vélin d'Arches signé et daté dans la planche, numéroté 292/300 au crayon en bas à gauche et portant le tampon paraphe de l'artiste en bas à droite - 87,5 x 67,5 cm | 550,00 € | 708,40 € |
| 27 | Jacques Germain (1915-2001), Composition Encre sur papier signé en bas à droite - 29,5 x 41,5 cm | 280,00 € | 360,64 € |
| 28 | Claire Carpot (1901-1992), Les Bateaux bleus, Boulogne-sur-Mer, 1976 Huile sur toile signée et datée en bas à droite vers le centre - 73 x 93 cm | 750,00 € | 966,00 € |
| 29 | Henri Hayden (1883-1970), Collines de Croutes, 1968 Gouache sur papier signé et daté en bas à droite - 47,5 x 62,5 cm | 4 000,00 € | 5 152,00 € |
| 30 | Peter Foldes (1924-1977), Uplift, 1958 Huile sur toile signée et datée en haut à droite - 120 x 100 cm | 600,00 € | 772,80 € |
| 31 | César (1921-1998), Conserve expansion, de la série Alimentation de la vision par Martial Raysse et César, 1969 Boîte de conserve et mousse de polyuréthane expansée sur un fond en plexiglas Éditeur Claude Givaudan, Paris - H. 14 cm L. 52 cm P. 43 cm | 1 500,00 € | 1 932,00 € |
| 32 | Daniel Spoerri (né en 1930), Le Repas [diptyque] Impression laser sur papiers signés au feutre en bas à droite - 68 x 68 cm | 500,00 € | 644,00 € |
| 33 | Arman (1928-2015), Aqua frego, 2005 Acrylique et tubes de peinture dans un emboîtement en plexiglas signé sur un cartouche et numéroté VIII/XXX - H. 73,5 cm L. 41,5 cm P. 10 cm | 7 200,00 € | 9 144,00 € |
| 34 | Antonio Seguí (né en 1934), 2 œuvres extraites du portfolio "Sans démagogie" > Les Grosses allemandes..., 1972 Photolithographie sur papier signé, daté et numéroté 69/100 - 65 x 50 cm > Meds vous en donne trois, 1969 Photolithographie sur papier signé, daté et numéroté 64/1000 - 50 x 65 cm - | Invendu | |

| | | | |
|----|--|------------|------------|
| 35 | Hervé Télémaque (né en 1937), Île-de-France n°2, 1970 Sérigraphie sur toile signée, datée et numérotée 62/80 au dos - 120 x 60 cm | 300,00 € | 386,40 € |
| 36 | Yvon Taillandier (1926-2018), Sans titre, 1971 Acrylique sur carton ondulé recto et verso signé et daté au centre au verso - 50 x 91 cm | Invendu | |
| 37 | Peter Klasen (né en 1935) & Erro (Guðmundur Guðmundsson (né en 1932), 2 œuvres > La Victime est passée par là, 1965 Sérigraphie sur papier signé en bas à droite, titré et annoté EA 7/10 en bas à gauche - 49 x 68 cm (à vue) > Omega, 1971 Lithographie en couleurs sur papier signé et daté en bas à droite, numéroté 10/100 en bas à gauche - 86 x 61 cm - | 380,00 € | 489,44 € |
| 38 | D'après Serge Poliakoff (1900-1969), Composition bleue, verte et rouge, 1964 Eau-forte sur papier Exécutée par Jacques David d'après une œuvre du peintre de 1964, d'un tirage à 150 exemplaires - 65 x 50 cm | 600,00 € | 772,80 € |
| 39 | Jean-Paul Riopelle (1923-2002), Fondation, 1973-1974 Gravure sur papier signé en bas à droite et numéroté 66/120 en bas à gauche - 50 x 39,5 cm | 1 300,00 € | 1 651,00 € |
| 40 | Max Papart (1911-1994), La Danseuse Technique mixte sur papier signé en bas à gauche - 65 x 50 cm | 300,00 € | 386,40 € |
| 41 | Yannis Gaïtis (1923 - 1984), Composition Huile sur toile - 97 x 130 cm | Invendu | |
| 42 | Bernard Pfriem (1926-1996), Composition Huile sur toile - 98,5 x 68 cm | Invendu | |
| 43 | David Hockney (né en 1937), Olympische Spiele Munchen, 1972 Affiche sérigraphiée sur papier Éditeur Olympia, Mathieu, Zürich - 101 x 64 cm | 450,00 € | 579,60 € |
| 44 | Roger-François Thépot (né en 1925), Composition, 1975 Fusain et crayon de couleurs sur papier calque signé et daté en bas à droite - 21 x 15,5 cm | Invendu | |
| 45 | Alain Le Yaouanc (né en 1940), L'Initié, 1997 Gouache sur papier signé et daté en bas à droite - 29 x 20,5 cm | Invendu | |
| 46 | Ricardo Fernandez (1947-2006), Composition, 1981 Gouache sur papier signé en bas à droite, daté au dos sur l'étiquette de la galerie - 23 x 50 cm | Invendu | |
| 47 | Ricardo Fernandez (1947-2006), Composition, 1981 Acrylique sur papier découpé signé en bas à droite et daté au dos sur l'étiquette de la galerie - 28 x 40 cm | Invendu | |
| 48 | Arthur Luiz Piza (1928-2017), Éclats et trapèze noir Gravure au carborandum sur papier signé en bas à droite et portant la mention E. A. en bas à gauche - 76 x 56 cm | Invendu | |
| 49 | Saad Hassani (né en 1948), Composition Huile sur papier contrecollé sur panneau signé en bas à droite - 90,5 x 63 cm | 2 362,20 € | 3 000,00 € |
| 50 | Aurélié Nemours (1910-2005), Composition Sérigraphie sur papier signé et numéroté 116/250 en bas à droite - 42 x 42 cm | 700,00 € | 901,60 € |
| 51 | Sacha Sosno (1937-2013), Oblitération, 1990 En bronze patiné et marbre vert Édition Artcurial, numéroté 588/1000 sous la base - H. 17 cm L. 10 cm P. 8,5 cm | Invendu | |
| 52 | Sacha Sosno (1937-2013) & Attribué à, 2 œuvres > Tête au carré, Nice, 1983 Offset sur papier signé et annoté EA en bas à gauche, daté en bas à droite - 59 x 39 cm > Sans titre Offset sur papier - 60,5 x 42 cm (à vue) - 59 x 39 cm | 300,00 € | 381,00 € |
| 53 | Philippe Favier (né en 1957), Pentimento, 1993 Collage sur ardoise signée et datée au centre à gauche - 18 x 25 cm | 1 300,00 € | 1 651,00 € |
| 54 | Philippe Favier (né en 1957), Encore Vents, 1986 Verre et peinture en trois parties, signé au centre - 12,5 x 18,5 cm | 4 000,00 € | 5 080,00 € |
| 55 | Jean-Charles Blais (né en 1956), Sans titre, 1998 Pastel gras sur papier signé en bas à gauche - 17,5 x 13,5 cm | 1 200,00 € | 1 545,60 € |
| 56 | Bernar Venet (né en 1941), Ligne indéterminée, 1987 Lithographie sur papier signé, daté et titré dans la planche en bas à gauche, monogrammé et numéroté 78/90 au crayon en bas à droite - 79 x 58 cm | 2 200,00 € | 2 794,00 € |

| | | | |
|----|---|----------|------------|
| 57 | Robert Motherwell (1915-1991), Beau Geste pour Lucrèce I, 1989 Lithographie sur papier monogrammé et annoté Hors Commerce en haut à droite et portant le timbre sec de l'artiste en bas à gauche - 55,9 x 38,1 cm | 600,00 € | 772,80 € |
| 58 | Claude Gilli (1938-2005), Femme aux cactus En acier laqué signé et numéroté 7/8 sur la base - H. 95 cm L. 70 cm P. 25 cm | Invendu | |
| 59 | Jacques Mennessons (1923-1983), Composition En bois peint - H. 39 cm L. 55 cm P. 43 cm | Invendu | |
| 60 | Claude Estèbe (né en 1959), Madame chrysanthème, 1996 Photographie argentique sur papier Édition limitée à 15 exemplaires, numérotée et signée au dos - 50 x 50 cm | Invendu | |
| 61 | François Boisrond (né en 1959), Sans titre, 2012 Feutre sur brique signée et datée Dans son coffret en bois d'origine - H. 30,5 cm L. 14 cm P. 5,5 cm | 450,00 € | 579,60 € |
| 62 | D'après Andy Warhol (1928-1987), Mao [3 œuvres] Sérigraphie sur papiers portant des tampons bleus et les mentions "Sunday B. Morning, fill in your own signature" au dos - 85 x 75 cm | 380,00 € | 489,44 € |
| 63 | D'après Andy Warhol (1928-1987), Flower [2 œuvres] Sérigraphie sur papiers portant des tampons bleus et les mentions "Sunday B. Morning, fill in your own signature" au dos - 90 x 90 cm | 320,00 € | 412,16 € |
| 64 | D'après Andy Warhol (1928-1987), Gérard Depardieu Lithographie sur papier signé dans la planche - 29 x 18,5 cm | 200,00 € | 257,60 € |
| 65 | D'après Andy Warhol (1928-1987), Campbell's soup [x2] : Black Bean & Cream of Mushroom Sérigraphie sur papiers portant des tampons bleus et les mentions "Sunday B. Morning, fill in your own signature" au dos - 89 x 58 cm | 350,00 € | 450,80 € |
| 66 | Ben (né en 1935), L'Occitanie n'obéit à aucun centre mais reste unie, mars 2007 Acrylique sur carton ondulé peint rouge, signé et daté en bas à droite - 58 x 62,5 cm | Invendu | |
| 67 | Erró (né en 1932), Sans titre, 2008 Impression digitale sur papier signé et daté en bas à droite, numéroté 34/50 en bas à gauche - 65 x 84 cm | 500,00 € | 644,00 € |
| 68 | Alex Katz (né en 1927), Sasha 2, 2016 Sérigraphie sur papier signé et numéroté 57/100 en bas à gauche - 86 x 86 cm | Invendu | |
| 69 | Robert Lallemant (1902-1954), Lampe Pied de lampe à deux lumières en céramique couverte d'émail craquelé blanc crème, signé sous la base - H. 17 cm L. 16,5 cm | Invendu | |
| 70 | Francine Delpierre (1913-1968), Flacon En céramique émaillée vert céladon, monogrammée à la pointe sur la base - H. 5 cm L. 7 cm | 900,00 € | 1 159,20 € |
| 71 | Francine Delpierre (1913-1968), Femme en robe En terre cuite émaillée vert céladon - H. 25,5 cm | Invendu | |
| 72 | Francine Delpierre (1913-1968), Plaque En terre cuite émaillée vert - H. 28 cm L. 8,7 cm | Invendu | |
| 73 | Pol Chambost (1906-1983), Œuf, 1980 En céramique émaillée bleu réhaussé à l'or, signé et daté au revers en creux - H. 24 cm L. 17 cm | 800,00 € | 1 016,00 € |
| 74 | Théo Tobiasse (1927-2012) et Gérard Crociani à Vallauris, Cruche à décor de personnages En terre cuite émaillée en polychromie et gravée, signée et datée dans le décor, numérotée EA III/IV sous la base - H. 34 cm L. 20 cm P. 35 cm | Invendu | |
| 75 | Antonio Seguí (né en 1934), Vase 2B, 2014 En céramique signée dans la pâte en bas au centre, datée et numérotée 4/8 au-dessous - H. 55 cm L. 40,5 cm | Invendu | |
| 76 | Jean-Michel Folon (1934-2005), Vase 10A En céramique peinte et glaçurée signée dans la pâte, numérotée E.A. 4/4 et titrée au-dessous - H. 43 cm D. 24,5 cm | Invendu | |
| 77 | Jean-Michel Folon (1934-2005), La Clé du bonheur, 1974 En métal laqué bleu portant une étiquette sous la base "La clé du bonheur de Folon exemplaires ont été exécuté dans les ateliers Marquet en 1974 exemplaire hors commerce" et portant la mention "certifié Jacques Marquet 25/12/1984" - H. 55 cm L. 27 cm P. 14 cm | Invendu | |
| 78 | Sven Berlin (1911-1999), Ishmael and the Horse, circa 1960 Sculpture en taille directe sur pierre d'Égypte verte, étiquette manuscrite avec le titre sous la base - H. 28 cm L. 22 cm | Invendu | |

| | | | |
|----|--|-------------|-------------|
| 79 | Brigitte Teman (née en 1969), Buste de Lætitia Bronze signé et numéroté 5/8 - H. 37 cm | 400,00 € | 515,20 € |
| 80 | Italie, Porte-lettre En marbre blanc, cachet sous la base - H. 7 cm L. 10 cm | 280,00 € | 360,64 € |
| 81 | Gino Marotta (1935-2012), Flamant rose Gravure sur une plaque en or 24 carats (999 ‰) signée en bas à droite et dédicacée "Per Isa" en bas à gauche, le tout enchâssé dans un cadre en argent - H. 10,2 cm L. 7,2 cm Poids 133 g | Invendu | |
| 82 | Hubert de Lapparent (né en 1919), Composition, 1988 En marbre sculpté monogrammé et daté reposant sur un socle en bois - H. 17,5 cm L. 25 cm P. 18,5 cm | Invendu | |
| 83 | D'après Yves Klein (1928-1962), Affiche de l'exposition au Musée des Arts Décoratifs, 1969 Lithographie sur papier - 60 x 45 cm | 380,00 € | 489,44 € |
| 84 | Justin Fage (XXe siècle), Hommage à Yves Klein, ensemble de trois Vénus de Milo En plâtre et pigments bleu, rose et or, chacun signé sur un cartouche et présenté dans un emboîtement en plexiglas - H. 46,5 cm | 2 000,00 € | 2 576,00 € |
| 85 | Yves Klein (1928-1962), Table bleu Klein Plateau en verre et plexiglas, pigment IKB et piétement en métal chromé, cartel sous la table portant le numéro de série PLGU-TDF ainsi que la signature de madame Rotraut Klein-Moquay D'une édition commencée en 1963, sous la supervision de Rotraut Klein-Moquay et basée sur un modèle de Yves Klein de 1961 - H. 38 cm L. 127 cm P. 100 cm | 14 500,00 € | 18 415,00 € |
| 86 | Pierre Paulin (1927- 2009), Lampadaire, modèle Élysée, circa 1973 En métal laqué marron, la base et le réflecteur circulaires, le fût cylindrique Édition Verre et Lumière pour le Mobilier National - 151 x cm | 16 500,00 € | 20 955,00 € |
| 87 | Michel Mortier (1925-2015), Lampe, modèle 10497, circa 1972 Base et fût en métal laqué blanc, réflecteur en verre opalin Édition Verre Lumière - H. 60 cm D. 35 cm | 7 100,00 € | 9 017,00 € |
| 88 | Lita, Paire d'appliques En métal et perplex blanc - H. 44 cm | 150,00 € | 193,20 € |
| 89 | Baguès, Lampadaire En bronze doré, fut à décor de palmes stylisées reposant sur une base circulaire - H. 163 cm L. 26 cm | 450,00 € | 579,60 € |
| 90 | Travail des années 1970, Lampe à poser À décor d'un corail inclus dans une plaque de plexiglas sur une base en métal doré - H. 34 cm L. 29 cm P. 10,5 cm | Invendu | |
| 91 | Pierre Chareau (1883-1950), Lampe, modèle Quart de rond En métal forgé noirci et plaques d'albâtre orientables Éditeur Galerie MCDE, Paris (réédition) - H. 30 cm L. 25 cm | 1 500,00 € | 1 905,00 € |
| 92 | Elisabeth Garouste (née en 1949) et Mattia Bonetti (né en 1952), Lampe, modèle Lune Bronze à patine verte et verre dépoli, monogrammé et portant le cachet de l'éditeur Édition En attendant les Barbares - H. 41 cm D. 24 cm | Invendu | |
| 93 | Travail des années 1970, Table et 4 chaises > Table en métal chromé, plateau en verre fumé H. 74 cm D. 120 cm > Chaises en métal chromé, assise en tissus orange H. 79 cm L. 48 cm P. 42 cm - | Invendu | |
| 94 | Knoll, Fauteuil de bureau - Modèle Richard Sapper, années 1990 En cuir noir, assise pivotante - | Invendu | |
| 95 | Philippe Pasqua (né en 1965), Anne [Nu de dos sur un fauteuil "Eames"], 2010 Technique mixte sur papier contrecollé sur toile signée, titrée et datée au dos - 200 x 150 cm | Invendu | |
| 96 | Philippe Pasqua (né en 1965), Vanité aux papillons, circa 2008-2009 Véritable crâne humain, coulures d'acrylique et papillons (ornithoptera priamus) sur un imposant socle en résine et plexiglas - H. 168 cm L. 50 cm P. 50 cm | Invendu | |
| 97 | Philippe Pasqua (né en 1965), Vanité aux papillons - bleu et argent, 2010 Technique mixte sur papier signé, daté et portant le cachet de l'artiste en bas à droite - 105 x 75 cm | 4 000,00 € | 5 152,00 € |
| 98 | Yoann Merienne (né en 1987), Escrime Huile sur toile signée en bas à droite - 150 x 150 cm | 1 800,00 € | 2 318,40 € |

| | | | |
|-----|---|------------|------------|
| 99 | Richard Orlinski (né en 1966), Kong Royal Blue - pièce unique, 2020 En résine signée et numérotée P.U. 1/1 sur un cartouche, contresignée et dédiée "pour Nicolas" au feutre sur la cuisse droite du gorille - H. 100 cm | Invendu | |
| 101 | Benjamin Spark (né en 1969), Don't shout Aérosol et feutre sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos - 80 x 80 cm | 750,00 € | 966,00 € |
| 102 | Gully (né en 1977), Picasso meets Poussin and Delacroix 1, 2016 Technique mixte sur papier contrecollé sur toile signée et datée au dos - 100 x 100 cm | 5 000,00 € | 6 350,00 € |
| 103 | C215 (né en 1973), Mohamed Ali Peinture aérosol sur toile signée en bas à gauche - 90 x 90 cm | 2 300,00 € | 2 921,00 € |
| 104 | Vhils, Alexandre Farto dit (né en 1987), Oxymoron Sérigraphie, encre et javel sur papier signé en bas à droite et numéroté 81/300 en bas à gauche - 70 x 50 cm | Invendu | |
| 105 | JonOne (né en 1963), Liberté, Égalité, Fraternité Sérigraphie sur toile signée dans la planche 97 x 65 cm On y joint une seconde version 45 x 30 cm - | 600,00 € | 772,80 € |
| 106 | L'Atlas (né en 1978), Estampe 1, 2012 Encre acrylique sur papier signé et daté en bas à droite Tirage unique - 114 x 114 cm | Invendu | |
| 107 | COPE2 (né en 1968), Gods Of Destruction, 2011 Feutre sur papier daté au centre droit - 20,5 x 27 cm | Invendu | |
| 108 | Shepard Fairey (né en 1970), Vote [Obama], 2008 Sérigraphie sur papier numéroté 2873/5000 en bas à gauche - 97,5 x 63,5 cm | 400,00 € | 515,20 € |
| 109 | Shepard Fairey (né en 1970), Freedom to lead, 2009 Sérigraphie sur papier signé et daté en bas à droite - 91,5 x 61 cm | Invendu | |
| 110 | Shepard Fairey (né en 1970), Not great Men, 2013 Sérigraphie sur papier signé et daté en bas à droite et numéroté 268/450 en bas à gauche - 61 x 46 cm | Invendu | |
| 111 | Shepard Fairey (né en 1970), Adopt the Art - Moby, 2019 Sérigraphie sur papier signé et daté en bas à droite et numéroté 171/500 en bas à gauche - 61 x 46 cm | Invendu | |