

résultats de vente - 07 novembre 2020

vente

#VenteFauve234

07 novembre 2020

FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

résultats

N° de lot	DESCRIPTION	Adjudication	Montants commissions incluses
1	Chine, Sujet En ivoire représentant Shoulao tenant une branche avec des pêches et son bâton, accompagné d'un cerf Marque sous la base Fin du XIXe - début du XXe siècle - H. 39,5 cm Poids 1992 g	Invendu	
2	Chine, Sujet En ivoire polychromé représentant un sage Fin du XIXe - début du XXe siècle - H. 47 cm Poids 3176 g	Invendu	
3	Chine, Vase En porcelaine à décor tournant de hauts dignitaires lors d'une cérémonie, nuages et fleurs stylisées en polychromie Fin du XIXe siècle - H. 43 cm	1 900,00 €	2 447,20 €
4	Japon, période Édo (XVIIe siècle), L'Enfer Encre de Chine et couleur sur papier et soie contrecollé sur bois 96,3 x 59,8 cm On y joint 2 marionnettes de théâtre d'ombre chinois en papier peint verni, ficelle, fil de fer, chacun tenu par 3 tiges en métal et bois -	1 900,00 €	2 447,20 €
5	Boîte En argent à décor en relief d'animaux tel que cerfs, sangliers, canards... chaque plaque monogrammée LR - H. 8 cm L. 9,5 cm P. 5,5 cm Poids 303 g	250,00 €	317,50 €
6	Couverts dépareillés En argent comprenant 6 cuillères, 3 fourchettes et une pince à sucre Poinçons au coq, Vieillard et Minerve Poids total 700 g -	300,00 €	381,00 €
7	20 Francs or (900‰) Vreneli (la paysanne) Suisse, 1930 Poids 6,45 g On y joint une pièce de 50 francs "Hercule" en argent Poids 30 g -	260,00 €	330,20 €
8	Pendentif En or représentant la vierge entourée d'une mandorle Poids 22,82 g On y joint porte-clef en métal doré -	715,00 €	875,88 €
9	Ensemble de 4 bijoux En or jaune 18K (750‰) comprenant 2 pendentifs, 1 médaillon porte-souvenir (bélière en argent 950‰), 1 chaîne Poids total brut 24,11 g On y joint une croix en métal doré -	690,00 €	845,25 €
10	Bague En or jaune 18K (750‰) ajouré orné d'une pierre rose en serti griffe Poids brut 12,14 g Tour de doigt 58 -	310,00 €	379,75 €

11	Bague En or jaune 18K (750‰) et platine (900‰) ajouré orné d'un diamant d'environ 0,5 carat en serti griffe épaulé de 2 cabochons de pierre bleue Poids brut 11,79 g Tour de doigt 55 -	380,00 €	465,50 €
12	Bague En or blanc 18K (750‰) ajouré orné de 5 diamants d'environ 0,20 et 0,25 carat serti griffe Poids brut 6,80 g Tour de doigt 53 -	400,00 €	515,20 €
13	Broche losangique Art Déco En or blanc 18K (750‰) et platine (900‰) ornée de brillants et sertie de 3 perles de culture Poids brut 8,33 g -	260,00 €	330,20 €
14	Broche En or jaune 18K (750‰) orné d'un diamant d'environ 0,3 carat en serti griffe, 2 rubis (env. 0,2 carat) et de brillants dans les nœuds latéraux Poids brut 7,28 g -	300,00 €	381,00 €
15	Gourmette En or jaune 18K (750‰), fermoir tiroir et chaînon de sécurité Un maillon cassé joint Poids total net 47,69 g On y joint une chaîne en or Poids 4,32 g -	1 630,00 €	1 996,75 €
16	Broche laurier En or jaune 18K (750‰) sertie d'un rubis et de 9 brillants Poids brut 23,95 g - L. 4,6 cm	760,00 €	965,20 €
17	Broche En or 18K (750‰) à décor de fleurs ajouré Poids 12 g -	375,00 €	459,38 €
18	Pendentif En or jaune 18K (750‰) serti d'une tourmaline Paraiba d'environ 2,5 carats agrémentée de brillants Poids total brut 5,84 g -	Invendu	
19	1 chevalière + 1 alliance En or jaune 18K (750‰) La chevalière monogrammée MR Poids total 20,47 g Tour de doigt 61 (chevalière) et 56 (alliance) -	650,00 €	796,25 €
20	1 montre de col + 1 montre de gousset En or jaune 18 K (750‰) Poids total brut 46,50 g -	480,00 €	609,60 €
21	Juvenia, Montre chronomètre de poche Montre chronomètre de poche en or jaune 18K, (750‰) Cadran émaillé à chiffres arabes pour les heures. Mouvement signé "Juvenia - Balancier compensateur précision chronométrique" Poids brut 56,96 g -	580,00 €	736,60 €
22	Lip, Montre de gousset Lunette, bélière et fond en or 18K (750‰) D. 42 mm Poids brut 51,56 g -	520,00 €	660,40 €
23	Seliva, Montre bracelet de dame En or jaune 18K (750‰), cadran argent à chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel D. 20 mm Poids brut 24,05 g -	640,00 €	784,00 €
24	Rolex, Montre bracelet homme DateJust 1601, 1969 En or jaune 18K (750‰), cadran doré, index "bâton" appliqués, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique D. 36 mm Poids brut 106,92 g (bracelet 54,80 g et montre 52,12 g) -	Invendu	
25	Rolex, Montre bracelet homme Oyster Perpetual Date, 1995 En acier, boîtier rond, cadran champagne à index "bâton" appliqués, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet acier à boucle déployante signée D. 34 mm -	Invendu	

26	Bulgari, Montre chronographe Diagono En acier et lunette en or 18K (750‰), mouvement mécanique à remontage automatique D. 36 mm Poids brut 134 g Avec son coffret, certificat et papiers d'origine -	Invendu	
27	Tiffany & Co, Montre chronographe Atlas En acier, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet d'origine en cuir noir façon crocodile, boucle déployante D. 42 mm Avec second bracelet caoutchouc Tiffany, boîte, coffret, papiers, outil d'origine -	Invendu	
28	Hublot, Montre homme modèle MDM, circa 1990 En acier et or, mouvement quartz, cadran noir avec guichet dateur à 3h, lunette en or vissée, bracelet caoutchouc noir, boucle déployante D. 32 mm Poids brut 36 g -	680,00 €	875,84 €
29	LIP, Montre Nautic Ski Electronic Boîtier en acier, bracelet en silicone noir rapporté D. 34 mm -	220,00 €	283,36 €
30	Art Nouveau, Peigne En argent vermeillé à décor en plique à jour, peigne en corne Orfèvre GR ? Poids brut 31,48 g -	Invendu	
31	Camille Fauré (1874-1956), Petit vase ovoïde En cuivre à décor émaillé polychrome en bas-relief de fleurs, signé "C.Fauré, Limoges France" en pourtour de la base -	Invendu	
32	René Lalique (1860-1945), Rare coupe papier Femme, circa 1885 En bois sculpté représentant une femme nue couchée, sa longue chevelure étalée formant la lame Signé R. Lalique - H. 2,5 cm L. 39 cm P. 5,5 cm	10 000,00 €	12 700,00 €
33	Suzanne Lalique (1892-1989), 4 dessins préparatoires > Projet pour l'assiette décor Pans Coupés diffusé par le Grand Dépôt, circa 1928 Aquarelle sur papier signé au centre gauche, annoté au centre droit et en haut à droite - 65 x 50 cm > Projet pour l'assiette décor Pans Coupés diffusé par le Grand Dépôt, circa 1928 Aquarelle sur papier annoté en haut à droite - 65 x 50 cm > Projet pour l'assiette décor Marguerites diffusé par le Grand Dépôt, circa 1928 Crayon et encre sur papier - 50 x 65 cm > Fougères gouache sur papier, probablement un projet préparatoire pour un paravent - 50 x 65 cm -	350,00 €	444,50 €
34	Suzanne Lalique (1892-1989), 4 dessins de maquettes pour costumes Gouache et crayon sur papier > Maquette pour le costume du rôle de la Comtesse, Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, circa 1945-46 > Maquette pour le costume du Capitain, personnage de la commedia dell'arte, pour un cycle Molière On y joint un petit échantillon du costume > Maquette pour le costume de la Vicomte de Vernières > Maquette pour le costume d'une bergère - 31,5 x 21,5 cm	600,00 €	762,00 €
35	Suzanne Lalique (1892-1989), 2 palettes de peinture de l'artiste Suzanne Lalique - H. 14 cm L. 50 cm	300,00 €	381,00 €
36	Suzanne Lalique (1892-1989), Province, circa 1941 Huile sur toile - 130 x 81 cm	1 500,00 €	1 905,00 €
36,1	Suzanne Lalique (1892-1989), Souvenirs d'une vieille dame ou hommage à Jean Giraudoux, circa 1936 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos - 81 x 65 cm	1 000,00 €	1 270,00 €
37	Suzanne Lalique (1892-1989), Nature morte, circa 1937 Huile sur toile - 73,5 x 60,5 cm	Invendu	
38	Suzanne Lalique (1892-1989), Fanfreluches, circa 1950 Huile sur toile signée en haut à gauche - 81 x 100 cm	1 700,00 €	2 159,00 €
39	Suzanne Lalique (1892-1989), La Boîte bleue Huile sur toile - 81 x 100 cm	1 000,00 €	1 270,00 €
39,1	Suzanne Lalique (1892-1989), Yzeures, temps gris, 1933 Huile sur toile signée et datée en haut à gauche, contresignée et marquée sur le châssis "temps gris" - 81 x 65 cm	1 500,00 €	1 905,00 €

40	Suzanne Laliq (1892-1989), Les Bouchons de champagne Huile sur toile - 24 x 33 cm	1 050,00 €	1 352,40 €
41	Suzanne Laliq (1892-1989), Les Bouchons de champagne, étude Huile sur panneau - 35 x 24 cm	850,00 €	1 094,80 €
42	Suzanne Laliq (1892-1989), Les Bouchons de champagne, étude Huile sur panneau - 25 x 34 cm	1 100,00 €	1 397,00 €
43	Suzanne Laliq (1892-1989), Les Gants, circa 1970-1975 Huile sur toile signée en haut à gauche - 23 x 41 cm	1 300,00 €	1 651,00 €
44	Suzanne Laliq (1892-1989), L'Éventail, 1932 Huile sur toile signée et datée en bas à droite - 38 x 46 cm	1 800,00 €	2 318,40 €
45	Suzanne Laliq (1892-1989), Les Gants blancs, 1934 Huile sur toile datée sur le châssis - 33 x 40 cm	1 350,00 €	1 738,80 €
46	Suzanne Laliq (1892-1989), Ils s'aimaient d'amour tendre, 1950 Huile sur toile monogrammée SL en bas à gauche - 45 x 38 cm	1 700,00 €	2 159,00 €
47	Suzanne Laliq (1892-1989), La Chatte ou Portrait de Ficelle, 1936 Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et titrée au dos - 74,5 x 60 cm	1 200,00 €	1 524,00 €
48	Suzanne Laliq (1892-1989), Sucette le chat Huile sur toile - 46 x 55 cm	720,00 €	914,40 €
49	Suzanne Laliq (1892-1989), Portrait de Thérèse Guelette née Charrier, circa 1932 Huile sur toile - 81 x 65 cm	Invendu	
50	Suzanne Laliq (1892-1989), La Sieste ou Nicole assoupie, 1937 Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 100 cm	5 300,00 €	6 731,00 €
51	Nicole Maritch Haviland (née en 1923), 3 œuvres > Vase aux coquelicots, 1991 Huile sur toile - 61 x 50 cm > Vase fleuri sur fond bleu turquoise, 1984 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et datée au dos - 65 x 54 cm > Vase fleuri sur fond mauve Huile sur toile signée et datée en bas à gauche - 60 x 50 cm -	160,00 €	206,08 €
52	Nicole Maritch Haviland (née en 1923), 3 œuvres > Nature morte, 1971 Huile sur toile signée et datée au dos - 49 x 65 cm > Vase aux coquelicots - 33 x 22 cm > Vase fleuri sur fond bleu ciel - 60 x 45 cm > Tara, Huile sur toile - 33 x 46 cm -	150,00 €	193,20 €
53	Nicole Maritch Haviland (née en 1923), 3 œuvres > Vase aux fleurs rouges, 2001 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche - 50 x 65 cm > Vase fleuri sur fond bleu marine Huile sur toile - 55 x 46 cm > Vase fleuri sur fond mauve Huile sur toile - 55 x 39 cm -	Invendu	
54	Nicole Maritch Haviland (née en 1923), 4 œuvres > La Maison du Bon Dieu, 1972 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos - 25 x 40 cm > La Madelein, 1978 Huile sur toile signée et titrée au dos - 33 x 46 cm > La Maison de Ralomir Maric Huile sur toile signée et titrée au dos - 46 x 38 cm > Tara, 1988, Huile sur toile signée et datée en bas à gauche - 33 x 46 cm	Invendu	
55	Nicole Maritch Haviland (née en 1923), 4 œuvres > Les Vallées Huile sur toile signée au dos > Portrait d'homme, 1949 Huile sur toile signée et datée en haut à droite - 65 x 54 cm > Statues dans un jardin Huile sur toile - 22 x 27 cm > Statues dans un jardin Huile sur toile - 27 x 35 cm -	Invendu	

56	<p>Nicole Maritch Haviland (née en 1923), 4 œuvres > La Maison mauve Huile sur toile signée au dos - 47 x 59 cm > Portrait de Vesna-Düric Subjel, 1972 Huile sur toile signée et daté en haut à droite, contresignée, datée et titrée au dos - 33 x 24 cm > Les Baigneurs Huile sur toile - 60 x 46 cm > Yzeures vu au dessus du cimetière, 1998 Huile sur toile signée et datée 1998, en bas à droite, titrée et datée au dos - 46 x 55 cm -</p>	150,00 €	193,20 €
57	<p>Nicole Maritch Haviland (née en 1923), 3 œuvres Aquarelle sur papiers > Vue de village, 1999, signé et daté en bas à droite - 16 x 9,5 cm > Vue d'une église, 1998, signé et daté en bas à gauche - 19 x 30 cm > Vue de collines - 24 x 30 cm à vue -</p>	150,00 €	190,50 €
58	<p>Suzanne Laliue (1892-1989), Les Livres Huile sur panneau, œuvre inachevée - 55 x 120 cm</p>	2 000,00 €	2 540,00 €
59	<p>[Poe, Rimbaud, Eluard...], 4 livres de poésie illustrés [+1] > POE (Edgar), recueil de poèmes traduits par Stéphane Mallarmé, gravures à la manière noire de J.G Daragnès - Paris, Editions textes prétexte, 1949 > RIMBAUD (Arthur), illuminations, illustrées de huit aquarelles par Zao Wou Ki - Paris, Le club français du livre, 1966 > ÉLUARD (Paul), Corps mémorable, couverture par Pablo Picasso et photographies par Lucien Clergue - Paris, Pierre Seghers, 1957 > RAMUZ (Charles Ferdinand), Histoire du soldat Illustrés de lithographies originales sur papier vélin d'Arches par Hans Erni - Lausanne, André et Pierre Gonin, 1960 Signatures des éditeurs et de l'artiste p.37, édition limitée à 326 exemplaires</p> <p>On y joint : SUPERVIELLE (Jules), La Piste et la Mare, 1927 - Paris, Les exemplaires, 1927</p>	600,00 €	762,00 €
60	<p>[Cassatt, Valotton, Villon], 3 livres d'art [+1] > DOHME BREEKIN (Adelyn), Mary Cassatt, Catalogue raisonné de l'œuvre graphique, Washington, Smithsonian Institution, 1979 Langue : anglais > VALOTTON (Maxime), GOERG (Charles), Félix Valotton, Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié, Genève, Les éditions de Bonvent S.A, 1972 > DE GINESTET (Colette), POUILLON (Catherine), Jacques Villon, Estampes et illustrations, Catalogue raisonné, Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1979</p> <p>On y joint l'ouvrage de DAMIRON (Charles), Les faiences de Lyon, le XVIe- XVIIe siècle Paris, Dorbon ainé, 1926 Ouvrage tiré à 500 exemplaires, numéroté 11/500 -</p>	250,00 €	317,50 €
61	<p>[Matisse, Léger, Morandi], 3 livres d'arts > DUTHUIT-MATISSE (Marguerite), DUTHUIT (Claude), Catalogue raisonné de l'œuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud Paris, Duthuit, 1983, Tomes I et II > SAPHIRE (Lawrence), Fernand Léger, L'œuvre graphique complète, Blue Moon Press, 1978 Langue : anglais > LAMBERTO (Vitali), Catalogue raisonné de Georgio Morandi , Milan, Electra, 1983 Langue : italien -</p>	220,00 €	283,36 €
62	<p>[Graphisme allemand], 8 livres d'arts > SÖHN (Gerhart), Manuel des graphismes originaux des artistes allemands de 1880 à 1933 : magazines, portofolios et catalogues, Düsseldorf, Éditions GS, 6 volumes + table des matières Langue : allemand > KRÜGER (Günter), L'œuvre graphique imprimé de Max Pechstein, Hamburg, Max Pechstein Archiv, 1988 Édité à 800 exemplaires ; Langue : allemand -</p>	260,00 €	330,20 €
63	<p>[Vassily Kandinsky & George Grosz], 4 livres d'art > ROETHEL (Hans Konrad) et BENJAMIN (Jean K) Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Vassily Kandinsky, Paris, Karl Flinker, 1982 et 1984 Volumes I (1900-1915) et II (1916-1944) > ROETHEL (Hans Konrad), Das Graphische Werk (travail graphique Kandinsky), Cologne, Verlag M. DuMont Schauberg, 1970 Ouvrage numéroté 1331 sur 1500 exemplaires Langue allemand > DÜCKERS (Alexandre), Le travail graphique de George Grosz, Berlin, Propylaën Verlag, 1979 Langue allemand -</p>	200,00 €	254,00 €

64	[Expressionnisme], 9 livres d'art > GERCKEN (Günther), Ernst Ludwig Kirchner, Catalogue raisonné des estampes Berne, Galerie Kornfeld, 2015 4 volumes sur 5 : Tomes I (1904-1908), II (1909-1911), III (1912-1916), IV (1917-1919) Langue allemand > RATHENAU (Ernest), Karl Schmidt-Rottluff, le travail graphique depuis 1923 Ernest Rathenau, 1976 Édition tirée à 300 exemplaires > SCHAPIRE (Rosa), Karl Schmidt-Rottluff, le travail graphique jusqu'en 1923 Ernest Rathenau, 1987 > SCHAPIRE (Rosa), Karl Schmidt-Rottluff, le travail graphique jusqu'en 1923 Ernest Rathenau, 1987 Edition tirée à 300 exemplaires	420,00 €	533,40 €
65	[Pablo Picasso], 6 livres d'art > GEISER (Bernard), Pablo Picasso, Catalogue illustré de l'œuvre gravé et lithographié et des monotypes, Berne, Kornfeld, 4 volumes sur 5 : Tomes I (1899-1933); II (1932-1934); III (1935-1945); V (1959-1965) > GEISER (Bernard), Picasso peintre-graveur, catalogue illustré de l'œuvre gravé et lithographié (1899-1931), à Berne, 1933 > GOEPPERT (Sebastian & Herma) & CRAMER (Patrick), Pablo Picasso, catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, 1983 - H. 31 cm L. 22 cm	850,00 €	1 094,80 €
66	Le Surréalisme en 1947 - Exposition Internationale du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp Paris, Pierre à feu - Maeght éditeur, 1947. In-4° broché, couverture illustrée d'après Marcel Duchamp - édition originale sur papier courant - H. 24 cm L. 21 cm	170,00 €	218,96 €
67	[Bores, Marcoussis, Ernst, Masson], 4 livres d'arts > GRENIER (Jean), Francisco Bores son œuvre de 1965 à 1960, Paris, Verve, 1961 > LAFRANCHIS (Jean), Louis Marcoussis, Catalogue complet des peintures, fixées sur verre, aquarelles, dessins, gravures, Paris, Les éditions du temps, 1961 > Hommage à Max Ernst, numéro spécial de la revue du XXe siècle, Paris, Société international d'art du XXe siècle, 1971 > SAPHIRE (Lawrence), André Masson, l'œuvre gravé, Volume I surréalisme 1924-1949, New York, Blue Moon Press, 1990 -	200,00 €	254,00 €
68	[École de Paris], 4 livres d'art > Hommage à Marc Chagall, Numéro spécial de la revue XXe siècle, Paris, XXe siècle, 1969 > SORLIER (Charles), Marc Chagall et Ambroise Vollard, Catalogue complet des gravures exécutées par Marc Chagall à la demande d'Ambroise Vollard - Paris, Galerie Matignon, 1981 > CERONI (Ambrogio), Amedeo Modigliani, Peintre - Milan, Edizioni del Millione, 1958 > Hommage à Maurice Estève, Numéro spécial de la revue XXe siècle, Paris, XXe siècle, 1975 -	350,00 €	444,50 €
69	[Réquichot, Dubuffet, Michaux...], 5 livres d'art > BARTHES (Roland), BILLOT (Marcel), PACQUEMENT (Alfred), Bernard Réquichot, Bruxelles, La connaissance, 1973 > WEBEL (Sophie), Jean Dubuffet, l'œuvre gravé et les livres illustrés par Jean Dubuffet, Paris, Baudoin Lebon, 1999, tomes I et II > MICHAUX (Henri), Mouvements, Paris, Librairie Galimard, 1951 > VASARELY (Victor), Arts plastiques du XXe siècle, collection dirigée par Marcel Joray Ouvrage comprenant des maquettes de l'artiste, 5 impressions sur papier, 6 impressions sur papier plastifié et 1 dessin original Neuchâtel, Edition du Griffon, 1969 > TONNEAU-RYCKELYNK (Dominique), FELHEMANN (Sabine), Sean Scully, Catalogue raisonné 1968-1999, Scully's archive, 1999 -	250,00 €	322,00 €
70	Important fonds de bibliothèque [9 cartons] Ensemble de livres brochés Livre d'histoire, de jeunesse, de religion, d'histoire de l'art, romans... -	350,00 €	444,50 €
71	Photographe anonyme du XIXe siècle, Portait de petite fille Ferrotipe rehaussé de couleurs et gravé - 21,5 x 16 cm	Invendu	
72	Eugène Druet (1867-1917), Rare et unique album de 124 photos de tableaux de Grands Maîtres Reliure en maroquin rouge doré aux petits fers comprenant 64 pages marquées du timbre sec E. Druet 108 Faub. St Honoré Paris, chaque photo marqué en rouge "photo procédé Druet" Format de l'album 73 x 60 cm -	Invendu	