

résultats de vente - 26 janvier 2019**vente**

Vente pas courante de janvier 4

26 janvier 2019

FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

résultats

N° de lot	DESCRIPTION	Adjudication	Montants commissions incluses
1	Japon, Lutteurs Okimono en ivoire figurant un homme se battant contre un démon Signature sous la base dans un cachet rouge XIXe siècle - H. 10 cm	520,00 €	660,40 €
2	Japon, Vieillard et enfant Okimono en ivoire figurant un homme portant un enfant dans un panier Signé sous la base XIXe siècle - H. 14,5 cm	800,00 €	1 016,00 €
3	Japon, Paysan Okimono en ivoire figurant un vieil homme avec une bêche et un panier de légumes Signature sous la base XIXe siècle - H. 18,5 cm	500,00 €	635,00 €
4	Japon, Bûcheron et son enfant Okimono en ivoire figurant un homme portant une hache et un fagot de bois, accompagné d'un enfant avec un panier de champignon Cachet rouge sous la base XIXe siècle - H. 21 cm	700,00 €	889,00 €
5	Japon, Pêcheur Okimono en ivoire figurant un homme avec un trident des poissons à ses pieds Signé sous la base d'une fleur et d'un idéogramme XIXe siècle - H. 16 cm	600,00 €	762,00 €
6	Japon, Femme à l'éventail Okimono en ivoire Signature sous la base Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle - H. 28 cm	600,00 €	762,00 €
7	Chine, Femme à la fleur Sujet en ivoire, signé au dos, socle en bois XIXe siècle - H. 28 cm	Invendu	
8	Pendule allégorique En bronze ciselé et doré et plaquettes de marbres blanc coiffée d'une allégorie des sciences sous les traits d'une femme drapée à l'antique à la lecture près d'une sphère armillaire et d'attributs scientifiques. Le cadran émaillé blanc à index chiffres arabes et aiguilles ajourées, signé A PARIS. La terrasses ornée d'une frise de putti musiciens sur des nuées en bas-relief et terminée par des pieds en toupie. France, seconde moitié du XVIIIe siècle. - H. 38 cm L. 32 cm P. 11 cm	480,00 €	609,60 €
9	Nubien portefaix Formant porte-aiguille en métal doré et laqué XXe siècle - H. 18 cm	30,00 €	38,10 €
10	Ensemble de 3 objets comprenant - une boîte plaquée écaille - un petit porte-monnaie en ivoire, fin du XIXe siècle - tirelire en ivoire tourné, fin du XIXe siècle -	30,00 €	38,10 €

11	Paire de guéridons En placage d'érable moucheté et marqueterie de bois brun à décor de rinceaux et rosaces. Les montants en col de cygne reposant sur une base cruciforme terminée par des pieds griffe. France, époque Charles X - H. 64 cm D. 40 cm	700,00 €	889,00 €
12	D'après Théodore Gechter (1796-1844), Cheval et paysan Bronze à patine doré signé sur la terrasse - H. 26 cm L. 31 cm P. 12 cm	Invendu	
13	2 miniatures - Marie Chauchefoin, Portrait d'homme, gouache sur ivoire signé en bas à droite (7,5 x 5,5 cm) - École du XIXe siècle, Paysage, huile sur bois (11,5 x 8 cm) -	50,00 €	63,50 €
14	Travail cynégétique de la Forêt Noire, Trophée aux truites, canard et perdreau parmi des branchages et pommes de pin En bois sculpté et ajouré - H. 67 cm L. 38 cm P. 13 cm	180,00 €	228,60 €
15	Travail cynégétique de la Forêt Noire, Trophée au canard, poule faisane et perdreau parmi des branchages de chêne, corne d'appel, gourde de chasse et fusil En bois sculpté et ajouré - H. 74 cm L. 36 cm P. 11 cm	280,00 €	355,60 €
16	Travail de l'Est de la France du début du XXe siècle, Jardinière murale En bronze et laiton - H. 46 cm L. 19 cm P. 32 cm	90,00 €	114,30 €
17	M George (XXe siècle), Danseuse nue Bronze à patine brune signé sur la terrasse - H. 15 cm L. 12 cm P. 8 cm	150,00 €	190,50 €
18	École du XXe siècle, Jeune garçon Bronze doré et ivoire - H. 16 cm	70,00 €	88,90 €
19	Fernand Ouilon-Carrère (XXe siècle), Danseuse aux lances, 1919 Bronze à patine dorée signé et daté sur la terrasse sur un socle en marbre - H. 52 cm	600,00 €	762,00 €
20	D'après Claire-Jeanne Robert-Colinet (1880-1950), Danse indienne Bronze à patine doré signé sur le contresocle sur un socle en marbre - H. 38 cm	1 020,00 €	1 295,40 €
21	José Caboclo (1921-1973), Pêcheur Terre cuite signée sous la base - H. 16,5 cm	Invendu	
22	Manufacture de Vannes, Vase quadrilobé bicolore En cristal blanc et violet - H. 28 cm	Invendu	
23	Daum France, Vase De forme rectangulaire en verre strié - H. 15,5 cm L. 12 cm P. 5,5 cm	50,00 €	63,50 €
24	W.M.F, Pied de lampe, circa 1930-1940 En dinanderie à motif géométrique sur un socle en bois signé - H. 62 cm	100,00 €	127,00 €
25	Dans le goût de Maison Charles, Deux grandes lampes de table, circa 1970-1980 En métal et bois laqué à l'imitation de l'écaille de tortue et son abat-jour d'époque en forme de pagode - H. 100 cm	120,00 €	152,40 €
26	M. Bocatto et G. Nicola Gigante (XXe siècle), Applique Totum, circa 1970 En métal laqué rouge et globe en plastique Éditeur Zerbetto Podova - H. 26 cm L. 50 cm P. 30 cm	Invendu	
27	AB Nordiska Kompaniet (XXe siècle), Table basse série Triva, circa 1970 Plateau en teck et carreau de céramique, piétement en bois noirci Étiquette du fabricant - H. 46 cm L. 55 cm P. 127 cm	Invendu	
28	Paul Belmondo (1898-1982), Pax Médaille en bronze signé à décor d'Adam et Eve sur une face et d'un chérubin sur l'autre - D. 6,5 cm	Invendu	
29	Argent et métal argenté (poids des pièces en argent : 120g) -	20,00 €	25,40 €
30	Manette-surprise de pièces encadrées dont miniatures indiennes, plaque en émail, huile sur toile... -	20,00 €	25,40 €
31	2 Tapis Kilim En laine. 163 x 117 cm. 166 x 119 cm. -	180,00 €	228,60 €
32	Travail français du XXe, dans le goût de la Savonnerie, Tapis aux petits points À décor polychrome de médaillon central fleuri, écoinçons figurant des paysages sur fond de volatiles et rinceaux feuillagés - 210 x 310 cm	200,00 €	254,00 €
33	Chine, 2 tissus ouvragés 147 x 312 cm et 147 x 316 cm -	10,00 €	12,70 €

34	Pakistan, Tapis galerie En laine et soie - 316 x 82 cm	Invendu	
35	École d'Abraham Bloemaert (1564-1661), Paysanne au chapeau assise devant une maison Plume et encre brune sur trait de sanguine, lavis gris et rehauts de gouache blanche partiellement oxydés Porte un monogramme apocryphe en bas à droite - 12,4 x 9,6 cm	Invendu	
36	Entourage de Giovanni da san Giovanni (1592-1636), Saint François d'Assise et Sainte Claire Pierre noire sur papier On y joint 4 dessins de la même main dont une scène de massacre et martyrs - 26 x 40,5 cm	Invendu	
37	D'après Daniele Crespi (1598-1630), Personnage agenouillé Plume et encre brune annoté indistinctement dans le haut - Remarques : Notre dessin reprend une étude de Daniele Crespi conservé à la Biblioteca Ambrosiana (voir Giulio Bora, Il Seicento Lombardo, Milano, ed. Electa, n°109, p.29, fi. 109, p.115) - 19,5 x 13,5 cm	200,00 €	254,00 €
38	Attribué à Jean-Baptiste van Loo (1684-1745), Satyre découvrant une nymphe (2 œuvres); Allégorie avec étude au verso, Pierre noire et rehauts blanc sur papier bleu, annotations et étiquettes de collection au dos. 24 x 32 cm. 24 x 32 cm. 22,5 x 27,5 cm. - x cm	950,00 €	1 206,50 €
39	Étienne Parrocel (1696-1776), Ecclésiastique à genoux Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier gris - 35 x 25,5 cm	550,00 €	698,50 €
40	Attribué à Jean-Baptiste Pillement (1728-1808), Bergers et troupeaux Crayon noir sur papier - 37,2 x 23,2 cm	Invendu	
41	Écoles anciennes des XVIIe et XVIIIe siècles, Ensemble de 7 feuilles dont Salomé, femme et enfant, portrait de garçon, étude d'ornements, scène religieuse, certaines recto/verso Techniques et formats divers -	Invendu	
42	École italienne, première partie du XVIIIe siècle, Marin pissant contre un bateau Pierre noire et lavis brun sur papier - 13,5 x 19,5 cm	Invendu	
43	Écoles anciennes, Ensemble de 8 feuilles dont scènes religieuses, allégoriques et études Techniques et format divers -	Invendu	
44	Écoles anciennes, Ensemble de 6 feuilles dont portraits, scènes allégoriques et études, certaines recto/verso Techniques diverses dont sanguine, plume... Format divers -	Invendu	
45	Dans le goût de David Téniers, Scène de taverne, XVIII-XIXe siècle Huile sur toile On y joint une huile sur panneau dans le goût d'Honoré Daumier - 31 x 41,5 cm	60,00 €	76,20 €
46	Ensemble de 10 dessins et oeuvres sur papier (certains signés) -	30,00 €	38,10 €
47	George Burrell Willcox (1811-1852), Paysage Huile sur toile - 63,5 x 76 cm	Invendu	
48	Écoles du XIXe siècle, Bel ensemble de 10 feuilles dont paysages, sujet mythologique ou architectural Techniques et formats divers -	Invendu	
49	Jean-François Millet (1814-1875), Chemin dans un paysage boisé Crayon noir sur papier portant le cachet de la vente de la veuve Millet en 1894 en bas à droite (L.3728) - 10,5 x 16 cm	Invendu	
50	Jean-Baptiste Millet (1831-1906), La Traite d'une vache dans un pâturage Crayon noir sur papier monogrammé en bas à gauche - 8,4 x 18,5 cm	150,00 €	190,50 €
51	William Wyld (1806-1889), Tour surplombant un paysage suisse (?) Aquarelle sur papier signé en bas à gauche - 8 x 12 cm	Invendu	
52	D'après Johan-Barthold Jongkind (1819-1891), Paysage au moulin, 1875 Eau-forte sur papier signé et daté dans la planche en bas droite - 15 x 22,5 cm	Invendu	
53	Eugène Boudin (1824-1898), Barque et falaises au bord de la mer Pierre noire sur papier enrichi d'annotations autographes et portant un cachet en bas à droite - 11 x 17 cm	380,00 €	482,60 €

54	Gustave Loiseau (1865-1935), Paysage de campagne (recto) et Ferme animée (verso) Pierre noire sur papier portant le cachet de l'atelier en bas à gauche - 15 x 18 cm	Invendu	
55	Constantin Guys (1802-1892), Deux grisettes Plume, encre noire et lavis gris sur papier - 21,5 x 16,2 cm	Invendu	
56	Charles Méryon (1821-1868), La tour de l'horloge, 6ème état., 1852 Eau-forte et burin sur papier Dimensions de l'épreuve : 26,5 x 18,3 cm - 49,5 x 32,8 cm	Invendu	
57	Charles Méryon (1821-1868), La pompe Notre-Dame, 8ème état., 1852 Eau-forte sur papier Dimensions de l'épreuve : 27,2 x 25 cm - 33 x 49,5 cm	Invendu	
58	Armand Cotelle-Hebert (1827-?), Petit garçon assis, 1870 Aquarelle et crayon sur papier mongrammé et daté en bas à gauche - 23 x 35 cm	30,00 €	38,10 €
59	Manuel Orazi (1860-1934), Lucile en sanglotant de joie vient de jeter dans les bras du chevalier Projet d'illustration, Je sais Tout n°917 Gouache et mine de plomb sur carton annoté dans les marges et au dos - 40 x 30 cm	Invendu	
60	Manuel Orazi (1860-1934), 2 projets d'illustration : Sphynx et Maison en feu Fusain, lavis d'encre de Chine et gouache signés et annotés dans les marges et au dos, numérotés "570" et "571" - 48 x 31,5 cm	400,00 €	508,00 €
61	Manuel Orazi (1860-1934), Nous avons avec nous 32 chiens Trois traîneaux Fusain, lavis d'encre de Chine et rehauts de gouache blanche sur papier signé en bas à droite et annoté dans les marges et au dos, numéroté "659" - 48 x 31,5 cm	180,00 €	228,60 €
62	Manuel Orazi (1860-1934), Poursuivi par tout ce peuple de morts Fusain, lavis d'encre de Chine sur carton signé en bas à droite et annotés dans les marges et au dos, numéroté "663" - 31,5 x 48 cm	1 000,00 €	1 270,00 €
64	Georges Barbier (1882-1932), Laissez-moi-seule ! Eau-forte et pochoir sur papier signé et daté dans la planche en bas à gauche - 28 x 21 cm	150,00 €	190,50 €
65	Lionel Aristide Le Couteux (1847-1909), Le Pêcheur de Douarnenez Aquatinte sur papier On y joint une oeuvre signée et numérotée - 49 x 33 cm	Invendu	
66	Paul Renouard (1845-1924), Mascarade Pointe sèche sur papier monogrammé à la mine de plomb en bas à gauche - 43,5 x 31 cm	Invendu	
67	Paul Renouard (1845-1924), Enfants au manège, circa 1900 Pointe sèche sur papier monogrammé à la mine de plomb en bas à gauche - 34 x 51 cm	Invendu	
68	Paul Renouard (1845-1924), Scène costumée Pointe sèche sur papier monogrammé à la mine de plomb en bas à gauche - 44,5 x 31 cm	Invendu	
69	École française du XIXe siècle, Bouquet de fleurs Huile sur toile signée "E. Gaudineau" (?) en bas à gauche et située à "Val-Meudon" au dos sur le châssis - 46 x 38 cm	80,00 €	101,60 €
70	École française de la fin du XIXe siècle, Berger et bergère s'embrassant au couchant Huile sur toile - 35,5 x 27 cm	Invendu	
71	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 18 feuilles d'études : Tigres dans l'arène, Fauves, Anatomies, Vaches, Lièvres, Cochons, circa 1898-99 Techniques diverses dont aquarelle, pierre noire, plume sur papier collé.... certains signés et datés Formats divers -	120,00 €	152,40 €
72	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 3 feuilles d'études d'animaux : Lionne allongée, Lièvres, Ours brun Techniques diverses dont aquarelle, pierre noire, plume sur papier... Formats divers -	70,00 €	88,90 €
73	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 5 feuilles d'études : Lionne et tigre dans l'arène, Saint Job, Marine, Moine à sa table de travail, Homme à la chandelle, circa 1899-1900 Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, plume et lavis sur papier. 2 d'entre eux collés, certains signés et datés Formats divers -	Invendu	

74	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 3 feuilles d'études : Supplice dans l'arène, Combat de fauves, Lionne blessée, circa 1897 Techniques diverses dont aquarelle et pierre noire sur papier, l'un signé et daté "1897" en haut à droite Formats divers -	100,00 €	127,00 €
75	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 9 feuilles d'études : Éléphant blessé, Chevaux, Anatomies, Femme au retour de la chasse, scène préhistorique avec chevaux, circa 1899-1900 Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, pierre noire et lavis d'encre, pierre noire sur papier... 6 d'entre eux collés sur deux montages, certains signés, un dessin daté Formats divers -	90,00 €	114,30 €
76	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 9 feuilles d'études préhistoriques dont : Homme à la forge, Homme assis, Homme debout avec lance, Retour de chasse et femmes nues, circa 1898 Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, pierre noire et lavis d'encre, pierre noire sur papier... 6 d'entre eux collés sur deux montages, certains signés et datés Formats divers -	Invendu	
77	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 6 feuilles d'études dont : Homme en cape, Portrait de pêcheur, Satyre et bacchante, Femme orientale, Homme préhistorique, Artisans, certains recto/verso Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, pierre noire et lavis d'encre, pierre noire sur papier... 2 d'entre eux collés l'un à l'autre Formats divers -	Invendu	
78	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 7 feuilles d'études dont : Éventail à l'hibou, Poules domestiques, Oies, Pintades, Vautours... Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, pierre noire, plume et encre noire sur papier.... 6 d'entre eux collés sur 3 montages Formats divers -	Invendu	
79	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 6 feuilles d'études d'animaux dont : Lionne, vaches, taureau, arbre Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, pierre noire sur papiers collés les uns aux autres -	70,00 €	88,90 €
80	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Femme suppliciée dans l'arène (recto), Étude de supplice (verso) Aquarelle et rehauts de gouache sur papier au recto et pierre noire au verso - 47,5 x 37,5 cm	100,00 €	127,00 €
81	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 3 feuilles d'études : Supplice de femme dans l'arène avec homme préhistorique, Femme en costume, Orientale au balcon Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, pierre noire et lavis d'encre, pierre noire sur papier... Formats divers -	100,00 €	127,00 €
82	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Les travailleurs, 1899 Plume, encre noire et lavis sur papier calque monogrammé et daté On y joint 3 lithographies en couleurs dont 2 collées l'une à l'autre - 39 x 34 cm	40,00 €	50,80 €
83	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 6 feuilles d'études dont : Femme suppliciée avec lionne, Nus, Hommes préhistoriques, Homme en prière Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache sur traits de crayon noir, pierre noire et lavis d'encre, pierre noire et gouache blanche sur papier calque, Quatre d'entre-eux collés les uns aux autres Formats divers -	Invendu	
84	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 19 feuilles d'études essentiellement d'animaux dont : Vaches, Bœufs, Dromadaire, Scènes de Labour, Corridas, Piège à loup (certains recto/verso), circa 1897 Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache sur traits de crayon noir, pierre noire, pierre noire et crayons de couleurs, plume et encre noire sur papier... 17 d'entre eux collés sur 3 montages, certains signés et datés Formats divers -	Invendu	
85	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 7 feuilles d'études dont : Soldats, Scène de bataille au front, Les chacals, Enfant et 3 oies Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache, plume et encre noire et aquarelle, pierre noire et crayons de couleurs sur papier. 5 d'entre eux collés sur 1 montage (avec 1 lithographie) Formats divers -	Invendu	

86	Casimir Brau-Simon (actif au début du XXe siècle), Ensemble de 4 feuilles d'études dont : Prêtresse égyptienne, Portrait de femme, Saint Jean-Baptiste, Nus Techniques diverses dont aquarelle et rehauts de gouache sur traits de crayon noir, pierre noire.... 4 feuilles collées sur 2 montages Formats divers -	Invendu	
87	Important ensemble de gravures, dessins et aquarelles à thématique florale -	25,00 €	31,76 €
88	Ensemble de 12 gravures anciennes On y joint 3 encadrements -	5,00 €	6,36 €
89	Gravures et dessins à thématique animalière et de paysagère [6 œuvres] -	10,00 €	12,70 €
90	Divers paysages et vues de villages [10 œuvres] Huiles sur toile, aquarelles sur papier... dont certaines signées On y joint 1 huile sur toile abstraite et 1 reproduction sur toile -	45,00 €	57,16 €
91	D'après Benjamin Constant (1845-1902), Le Lendemain d'une victoire à l'Alhambra Eau-forte sur papier Arches signé dans la planche d'après la toile éponyme de 1882 (132,1 x 106 cm) conservée au Musée des Beaux-Arts de Montréal - 60 x 48 cm	20,00 €	25,40 €
92	A. Riottot, Vase fleuri Plaque en porcelaine signée en bas à gauche, dans un encadrement en bois doré Fin du XIXe siècle Plaque 33 x 25 cm - Cadre 66 x 58 cm -	Invendu	
93	École du début du XXe siècle dans le goût d'Antoine Watteau, Scène galante Huile sur toile portant une signature "Repa Szrajer" (?) en bas à droite - 78 x 56,5 cm	Invendu	
94	Dans le goût de l'École de Barbizon, Paysage Huile sur toile portant une signature "A. Dalem" (?) en bas à gauche - 41 x 54 cm	80,00 €	101,60 €
95	Paul de Castro (1882-1939), Vue de la cathédrale de Rouen Huile sur toile signée en bas à gauche - 80 x 66 cm	Invendu	
96	Henri Pelletier (XIX-XXe siècle), Le Jardin des Tuileries Huile sur panneau signé en bas à droite - 28 x 44 cm	Invendu	
97	Henry Grosjean (1864-1948), La Vallée Huile sur toile signée au dos sur le châssis - 80,5 x 100 cm	20,00 €	25,40 €
98	École française du début du XXe siècle, Femme buvant une tasse de thé Huile sur toile portant une signature en bas à gauche - 50 x 61 cm	50,00 €	63,50 €
99	Maurice Pelletier (1875-?), Après-midi dans le port de Concarneau Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 66 cm	950,00 €	1 206,50 €
100	École française de la fin du XIXe - début du XXe siècle, 7 vues de Paris Eaux-fortes sur papiers portant le monogramme M. B - 9,8 x 6,4 cm	30,00 €	38,10 €
101	École du midi, Paysage méditerranéen Huile sur toile - 31,5 x 45,5 cm	20,00 €	25,40 €
102	Pierre Paulus (1881-1959), Couple de travailleurs Pastel sur papier signé en bas à gauche - 31,5 x 47 cm	900,00 €	1 143,00 €
103	Tio Kacatkuhy (XXe siècle), Le Travail au champ, circa 1910-1920 Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 81 cm	40,00 €	50,80 €
104	École moderne, Jeune fille de profil et portrait d'un jeune garçon (2 œuvres), circa 1930 Pierre noire sur papier 24 x 16 cm et 23 x 16 cm -	Invendu	
105	Endré Passano (1880-?), L'Amour à Venise, circa 1920 Eau-forte et pochoir sur papier signé en bas à droite - 46,5 x 33 cm	100,00 €	127,00 €
106	Le Messenger discret Eau-forte et pochoir sur papier Arches, annoté dans la planche Paubert et Cie, 5 rue Scribe, Paris et daté 1928 dans le haut - 65 x 50 cm	Invendu	
107	École du XXe siècle, Homme allongé dans l'herbe Pastel sur carton portant une signature en bas à droite - 54 x 76 cm	Invendu	
108	Robert LP Lavoine (1916-1999), L'Impasse Trainée à Montmartre Aquarelle sur carton signé en bas à droite, titré en bas à gauche, contresigné et titré au dos - 49,5 x 64,3 cm	60,00 €	76,20 €
109	Robert LP Lavoine (1916-1999), Les Gitans Aquarelle sur carton signé en bas à droite, titré en bas à gauche, contresigné et titré au dos - 49,4 x 64,2 cm	Invendu	

110	Robert LP Lavoine (1916-1999), Le Moulin Rouge, Montmartre Aquarelle sur carton signé en bas à droite, titré en bas à gauche, contresigné et titré au dos - 49,5 x 64,2 cm	60,00 €	76,20 €
111	Robert LP Lavoine (1916-1999), Rue Narvins à Montmartre Aquarelle sur carton signé en bas à droite, titré en bas à gauche, contresigné et titré au dos - 64,3 x 49,8 cm	60,00 €	76,20 €
112	Robert LP Lavoine (1916-1999), Trouville-sur-mer Aquarelle sur carton signé en bas à droite, titré en bas à gauche, contresigné et titré au dos - 49 x 65 cm	50,00 €	63,50 €
113	Jean Fous (1901-1971), La Réception au château Huile sur isorel signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos - 38 x 55 cm	Invendu	
114	Jean Fous (1901-1971), Grand'rue du marché Huile sur isorel signé en bas au centre, contresigné, titré et dédié "à sa Juliette chérie pour Noël 62" - 38 x 46 cm	120,00 €	152,40 €
115	Jean Fous (1901-1971), La Pêche Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos - 24 x 19 cm	80,00 €	101,60 €
116	Yves Brayer (1907-1990), Fêtes et lumières de l'Iran Portfolio incomplet comprenant 5 lithographies sur papier signé en bas à droite et numéroté EA en bas à gauche - 54 x 75 cm	250,00 €	317,50 €
117	Joseph Pressmane (1904-1967), Vue des quais Lithographie en couleurs sur papier signé, dédié et portant la mention EA - 59 x 47 cm	40,00 €	50,80 €
118	Eugène Baboulène (1905-1994), Nu dans l'atelier, 1963 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos - 33 x 41 cm	1 050,00 €	1 333,50 €
119	Eugène Baboulène (1905-1994), Les Barques, 1989 Gouache sur carton signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos - 50 x 68 cm	550,00 €	698,50 €
120	Eugène Baboulène (1905-1994), Les Voiliers au port Huile sur papier signé en bas à droite et marouflé sur toile - 44,5 x 58 cm	1 350,00 €	1 714,50 €
121	Eugène Baboulène (1905-1994), Le Bouquet jaune, 1989 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos - 61 x 50 cm	1 200,00 €	1 524,00 €
122	François Szulman (né en 1931), Marine, 1965 Gouache et feutre sur papier signé et daté en bas à droite - 52 x 37 cm	50,00 €	63,50 €
123	Manolo Ruiz Pipo (1929-1999), Femme à la cruche, 1962-1963 Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos - 65 x 56 cm	450,00 €	571,50 €
124	Manolo Ruiz Pipo (1929-1999), Portrait de Marietje, 1976 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et localisée à "Bakel" au dos - 55 x 46 cm	Invendu	
125	René Thomsen (1897-1976), Ensemble de 6 dessins Encre et sanguine sur papiers monogrammés, certains datés et situés -	100,00 €	127,00 €
127	Ensemble de 4 estampes anonymes dont certaines signées Dimensions variables -	40,00 €	50,80 €
128	Assadour (né en 1943), Quatorze heures, 1974 Eau-forte sur papier signé et daté en bas à droite, titré en bas au centre et numéroté 3/75 en bas à gauche - 50,2 x 66,5 cm	350,00 €	444,50 €
129	D'après Robert Doisneau (1912-1994), Le Gardien des géants du nord Héliogravure sur papier portant un tampon en bas au centre Tirage original de 1951 - 64,5 x 50 cm	120,00 €	152,40 €
130	Henri Georges Cheval (1897-1976), Nature morte aux faisans, 1934 Huile sur toile signée et datée en bas à droite - 81 x 120 cm	Invendu	
131	École française du XXe siècle, Femme assoupie Huile sur toile portant une signature "St John" au dos - 86,5 x 61 cm	Invendu	
132	Gérard Passet (1936-2013), Paysage enneigé, 1962 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche - 40 x 40 cm	50,00 €	63,50 €
133	Arlette Le More (née en 1930), Ciel d'orage Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos - 24 x 33 cm	60,00 €	76,20 €
134	Paul Mantes (1921-2004), Escalier sous un viaduc Fusain sur papier portant le tampon de l'atelier au dos - 54 x 75,2 cm	100,00 €	127,00 €
135	Paul Mantes (1921-2004), À quai, 1991 Crayon et fusain sur papier daté "25.2.91" en bas à droite, portant le tampon de l'atelier et enrichi d'un croquis au crayon au dos - 54,1 x 74,9 cm	110,00 €	139,70 €

136	Paul Mantes (1921-2004), Ville extraterrestre Gouache sur papier portant le tampon de l'atelier au dos - 62,2 x 80,4 cm	180,00 €	228,60 €
137	Paul Mantes (1921-2004), Rivage fantastique Gouache sur papier portant le tampon de l'atelier au dos - 52,5 x 70 cm	120,00 €	152,40 €
138	Paul Mantes (1921-2004), Chantier aéronautique Fusain et gouache sur papier signé en bas à droite et portant tampon de l'atelier au dos - 79,8 x 50 cm	800,00 €	1 016,00 €
139	Roland Topor (1938-1997), L'Homme déraciné, 1973 Lithographie sur papier - 31,2 x 41,3 cm	50,00 €	63,50 €
140	Riccardo Colucci (né en 1937), Port de pêche Huile sur panneau signé en bas à droite - 25 x 80 cm	Invendu	
141	École roumaine contemporaine, Les Constructeurs, 1976 Encre noire sur papier signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche - 50,5 x 32 cm	Invendu	
142	Écoles contemporaines dont Jean Rigaux, P. Smolders..., Ensemble de 4 œuvres Lithographies sur papier dont 3 signées et numérotées (80 x 60 cm et 52 x 67 cm) -	20,00 €	25,40 €
143	Écoles contemporaines, Ensemble de 4 œuvres Lithographies sur papier dont 3 signées et numérotées - 80 x 60 cm	100,00 €	127,00 €
144	École du XXe siècle, Étude de nu dans l'atelier Pastel sur papier portant une trace de signature - 64,9 x 49,6 cm	Invendu	
146	Paul Delvaux (1897-1994), Les Deux amies, 1981 Gravure au vernis mou sur papier Arches signé en bas à droite et numéroté 55/75 en bas à gauche, daté dans la planche 10-81 et portant les cachets "lampe à huile" et "Atelier Rik de Keyzer" - 76 x 56 cm	900,00 €	1 143,00 €
147	D'après Marc Chagall (1887-1985), Portrait de Jacques Combet Ensemble de 3 eaux-fortes gravées par Jacques Combet (1920-1993) sur papier filigrané portant la signature inversée de Chagall dans la planche - 56 x 38 cm	120,00 €	152,40 €
148	Études de mode [32 dessins] Plume, encre et gouache sur papiers calques portant, en marge, des indications relatives au calendrier révolutionnaire (Floréal, Messidor, Termidor...) - 19 x 12,5 cm	110,00 €	139,70 €
149	D'après Salvador Dalí (1904-1989), Affiche de l'exposition au Teatro Museo Figueras, 1974 Lithographie sur papier Imprimeur : Mourlot, Paris - 73,7 x 52 cm	90,00 €	114,30 €
150	Jacques Villon (1875-1963), Suite de 6 lithographies sur papier chacune signée en bas à droite et numérotée 1/70 en bas à gauche (deux mesurant 31,5 x 41,5 cm et quatre mesurant 38,5 x 28 cm) -	Invendu	
151	Ivan Theimer (né en 1944), Paysage fantastique, 1974 Eau-forte sur papier signé et daté en bas à droite, numéroté 34/50 en bas à gauche - 38 x 28,5 cm	70,00 €	88,90 €
152	D'après Pablo Picasso (1881-1973), Intérieur, 1933 Pochoir sur papier réalisé d'après la gouache Arlequin y Polichinela de 1924 (format identique à l'oeuvre) portant le timbre-sec de la galerie Jeanne Bucher D'une édition à 1000 exemplaires réalisée par la Galerie Jeanne Bucher (Paris) - 40 x 52 cm	600,00 €	762,00 €
153	André Guggiari (1906-1989), Quai à Paris Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 46 cm	Invendu	
154	André Guggiari (1906-1989), Notre-Dame de Paris Huile sur toile - 46 x 38 cm	Invendu	
155	Léonor Fini (1907-1996), La Grande parade des chats Lithographie sur papier signé en bas à droite numéroté 132/230 en bas à gauche - 31,5 x 23 cm	60,00 €	76,20 €
156	Henri Cueco (1929-2017), Femme dans la jungle Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté XVI/LXXV en bas à gauche - 51 x 66 cm	120,00 €	152,40 €
157	Important ensemble de gravures et coupures de presse Certaines encadrées -	10,00 €	12,70 €
158	Olivier Grenson (né en 1962), Clovis, Pévé et anonyme, Important ensemble d'illustrations originales, dessins de presse et sérigraphie numérotée et signée -	40,00 €	50,80 €
159	Jean Roussillon (1923-2004), Compositions [5 œuvres] Crayon gras sur carton -	25,00 €	31,76 €
160	Ensemble de 7 oeuvres originales Huiles, aquarelles, gravures... dont certaines signées -	10,00 €	12,70 €

161	Robert Coutelas (1930-1985), La Promenade, 1960 Gouache et crayon sur papier signé et daté en haut à droite - 25 x 12 cm	Invendu	
162	Vladimir Naiditch (1903-1980/81), Nature morte au faisan commun et au vase fleuri sur un entablement Huile sur toile signée en bas à droite et comportant plusieurs des étiquettes de ventes aux enchères au dos - 65 x 81 cm	Invendu	
163	Thomas Salet (né en 1972), Maternité Pastel gras sur papier signé en bas à droite - 39,5 x 29,5 cm	20,00 €	25,40 €
164	Robert Henri Malmazet (XXe siècle), Caractères - Hommage à Michel Roux, 1990 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au revers - 73 x 60 cm	50,00 €	63,50 €
165	Robert Henri Malmazet (XXe siècle), 2 œuvres, 1992-96 Huile sur toiles signées et datées 65 x 81 cm pour la plus grande -	140,00 €	177,80 €
166	D'après Alexander Calder (1898-1976), 2 affiches d'exposition à la Galerie Maeght (Paris) 76,6 x 55 cm et 80 x 50 cm -	60,00 €	76,20 €
167	Alexander Calder (1898-1976), Our Unfinished Revolution, 1975-1976 Lithographie sur papier - 56 x 76 cm	400,00 €	508,00 €
168	Renée Demeester (née en 1927), Paysage abstrait, 1974 Crayon de couleurs sur papier signé et daté en bas au centre - 56 x 77 cm	Invendu	
169	Vic Gentils (1919-1997), Composition constructiviste Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 13/125 en bas à gauche - 80 x 60 cm	30,00 €	38,10 €
170	Pol Mara (1920-1998), Visages Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 13/125 en bas à gauche - 80 x 60 cm	50,00 €	63,50 €
171	Ensemble de 8 lithographies sur papier, certaines signées et numérotées Ervin Neuhäus, Leonor Fini, Léon Gischia, Gustave Singier, D. Poli, Bertrand Dorny... -	200,00 €	254,00 €
172	Raoul Ubac (1910-1985), Composition Lithographie sur papier signé dans la planche en bas à droite - 47 x 65 cm	60,00 €	76,20 €
173	Oscar Tronec (né en 1950), Tronec et Arlette Le More Huile sur toile signée en bas à droite - 30 x 51 cm	Invendu	
174	Abstraction géométrique, 3 estampes signées et numérotées Didier Brodbeck, Magan... (la plus petite mesurant 64,5 x 49,7 cm) -	40,00 €	50,80 €
175	Mai 68 Atelier Populaire, La Chienlit c'est lui, 1968 Affiche comportant le tampon "Atelier Populaire" - 54 x 58 cm	70,00 €	88,90 €
176	Pierre Alechinsky (né en 1927), Entropie, 1994 Eau-forte et lithographie sur papier signé et numéroté 13/125 en bas à gauche et daté dans le bas - 81 x 60 cm	1 900,00 €	2 413,00 €
177	Le Corbusier (1887-1965), Les Trois femmes assises, 1940-1943 Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 3/75 en bas à gauche Imprimeur : Mourlot, Paris - 60 x 45 cm	1 800,00 €	2 286,00 €
178	Peter Blake (né en 1932), Sans titre Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 77/100 en bas à gauche - 120 x 80 cm	350,00 €	444,50 €
179	D'après Andy Warhol (1928-1987), Campbell's Condensed [5 œuvres] Impressions offset sur papier - 89 x 59 cm	150,00 €	190,50 €
180	D'après Andy Warhol, Mao, 1976 Rouleau de papier peint édité à l'occasion de la Biennale de Venise 1976 192 x 44 cm On y joint une impression "Stamps" d'après Andy Warhol 57,5 x 58 cm - 192 x 44 cm	150,00 €	190,50 €
181	Jacques Monory (1924-2018), Sans titre Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 66/120 en bas à gauche - 50 x 40 cm	150,00 €	190,50 €
182	Jasper Johns (né en 1930), Galerie Rive Droite, 1960-1961 Lithographie offset sur papier signé, daté et numéroté 28/35 dans la planche Carton d'invitation dépliant édité de la Galerie Rive Droite (Paris) pour une exposition de l'artiste organisée en 1961 - 74 x 45 cm	210,00 €	266,70 €
183	D'après Niki de Saint Phalle (1930-2002), La Famille, 1999 Sérigraphie sur papier signé dans la planche et numéroté 2249/2500 Édition Flammarion. - 50 x 35 cm	90,00 €	114,30 €

184	Valério Adami (né en 1935), Hamlet, 1994 Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 108/200 en bas à gauche - 76 x 100 cm	190,00 €	241,30 €
185	Valerio Adami (né en 1935), Ballade Voltaire Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté sur 100 en bas à gauche - 140 x 64 cm	200,00 €	254,00 €
186	Valério Adami (né en 1935), Fantasia per violino, 1993 Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 50/200 en bas à gauche - 111 x 73 cm	170,00 €	215,90 €
187	Jesus Rafael Soto (1923-2005), Vibrations - épreuve d'essai, circa 1975 Sérigraphie sur papier portant la mention "Specimen" et le timbre de l'imprimeur en bas à droite - 55 x 76 cm	Invendu	
188	Erro (né en 1932), La Femme fatale IV, 1993 Sérigraphie sur papier signé et daté en bas à droite et portant la mention H.C. en bas à gauche - 117,5 x 75 cm	380,00 €	482,60 €
189	Erro (né en 1932), La femme fatale III, 1993 Sérigraphie sur papier signé et daté en bas à droite et portant la mention H.C. en bas à gauche - 117,5 x 75 cm	350,00 €	444,50 €
190	José de Guimarães (né en 1939), Sans titre Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 107/199 en bas à gauche - 70 x 50 cm	100,00 €	127,00 €
191	Guy Vandenbranden (1926-2014), Sans titre Sérigraphie sur papier signé et numéroté 13/125 en bas à droite - 80 x 60 cm	100,00 €	127,00 €
192	César (1921-1998), Portrait de compression Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 13/125 en bas à gauche - 80 x 60 cm	100,00 €	127,00 €
193	Arman (1928-2005), Scherzo opus 31, 1997 Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 23/200 en bas à gauche - 70 x 50 cm	200,00 €	254,00 €
194	Arman (1928-2015), Mélodie brossée III, 1992 Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 47/150 en bas à gauche - 75 x 55 cm	150,00 €	190,50 €
195	Arman (1928-2015), Mélodie brossée I, 1992 Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 37/150 en bas à gauche - 75 x 55 cm	150,00 €	190,50 €
196	Pierre Bosco (1909-1993), Crucifixion Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 130 x 97 cm	Invendu	
197	Jean-Michel Folon (1934-2005), Sans titre Lithographie sur papier Arches signé et numéroté 13/125 en bas à droite - 60,5 x 80 cm	150,00 €	190,50 €
198	Jean-Michel Folon (1934-2005), Un Bonjour des Ardennes [+ de 100 œuvres] Impressions sur papiers - 56 x 75 cm	90,00 €	114,30 €
199	Roger Nellens (né en 1937), Composition Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 13/125 en bas à gauche - 80 x 60 cm	Invendu	
200	Suiveur de Cy Twombly, Composition bleue et grise Aquarelle et encre de Chine sur papier daté en haut à gauche - 57 x 82 cm	90,00 €	114,30 €
201	Panamarenko, Henri Van Herwegen dit (né en 1940), Pepto Bismo - Toymodel of space Impression offset sur papier signé et numéroté II/XXV en haut à droite - 40 x 31 cm	400,00 €	508,00 €
202	Bernard Cathelin (1919-2004), Champs de lavande dans la Drôme Sérigraphie en couleurs sur papier signé en bas à droite, titré et numéroté 31/125 en bas à gauche - 80 x 60 cm	180,00 €	228,60 €
203	Christian Silvain (né en 1950), Sans titre Lithographie sur papier Arches signé en bas à droite et numéroté 13/90 en bas à gauche - 81 x 62 cm	60,00 €	76,20 €
204	Frédéric Bruly Bouabré (1923-2014), La grande symbolique de l'Amour, 2008 6 crayons de couleurs sur carton signés et datés au dos - 16,5 x 11 cm	1 200,00 €	1 524,00 €
205	Frédéric Bruly Bouabré (1923-2014), Un escargot humanisé, 2007 Crayon de couleur sur carton signé et daté au dos - 15 x 19 cm	250,00 €	317,50 €
206	Frédéric Bruly Bouabré (1923-2014), La peau d'une mangue/ une sublime beauté, 2009 2 Crayons de couleurs sur carton signés et datés au dos - 16,5 x 11 cm	400,00 €	508,00 €
207	Alexandre Fadeev (né en 1966), Nature morte à la guitare, 2017 Gouache sur papier signé et daté en bas à gauche - 13 x 17,5 cm	50,00 €	63,50 €

208	Alexandre Fadeev (né en 1966), Nature morte au vase de fleurs, 2010 Gouache sur papier signé et daté en bas à gauche - 17 x 19,5 cm	50,00 €	63,50 €
209	Lisl Ponger (né en 1947), Horror Vacui, 2008 C-Print sur papier - 126 x 160 cm	60,00 €	76,20 €
210	Stan Wys (né en 1949), Corps de femme, 2005 Bronze signé, daté et numéroté 31/50 - H. 29,5 cm	Invendu	
211	Stan Wys (né en 1949), Corps de femme, 2003 Bronze signé, daté et numéroté 10/12 - H. 31,5 cm	Invendu	
212	Shepard Fairey (né en 1970), Liberté, Egalité, Fraternité, 2018 Sérigraphie sur papier signé et daté en bas à droite - 91 x 61 cm	280,00 €	355,60 €
213	Ted, Erik Dourlens dit (né en 1954), Tigre Acrylique, crayon et feutre de couleurs sur papier signé en bas à droite - 65 x 50 cm	90,00 €	114,30 €
214	Surface To Air & D-MOP Project, Classeur portfolio Heavy Change #1 Comprenant 15 T-shirts d'artistes divers, numéroté 110/140 -	130,00 €	165,10 €