

**résultats de vente - 12 janvier 2019****vente**

Vente pas courante de janvier 2

12 janvier 2019

FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

**résultats**

N° de lot	DESCRIPTION	Adjudication	Montants commissions incluses
1	2 tapis En laine nouée à la main 160 x126 cm et 205 x 128 cm -	60,00 €	76,20 €
2	Miroir à parecloses et fronton de style Restauration En bois gainé de plaques de cuivre - H. 91 cm L. 55 cm	100,00 €	127,00 €
3	Miroir ovale d'époque Restauration À encadrement en bois et stuc doré orné de panaches et fleurettes - H. 68 cm L. 59 cm	Invendu	
4	Pendule portique En bronze doré et marbre blanc, cadran émaillé blanc signé "Perar à Lion", mouvement à fil Époque Louis XVI - H. 45 cm L. 30 cm P. 10 cm	350,00 €	444,50 €
5	Pendule portique à fronton En bois de placage, garniture de bronze doré France, époque Charles X - H. 50 cm L. 24 cm P. 13 cm	30,00 €	38,10 €
6	Fauteuil à dossier cabriolet à chapeau de gendarme En hêtre mouluré, sculpté et relaqué gris, pieds fuselés bagués, cannelés et rudentés, estampille F.C Menant sous la reverse antérieure, garniture d'une tapisserie de soie rapportée France, époque Louis XVI François-Claude Menant, reçu maître le 19 septembre 1786 - H. 92 cm L. 58 cm P. 50 cm	120,00 €	152,40 €
7	Le meuble Geisha - Lecel, Table à jeux à 4 pieds escamotables, circa 1950 En bois laqué et baguettes de laiton doré aux écoinçons, plaque de la maison au revers de la ceinture - H. 69 cm L. 79 cm P. 79 cm	50,00 €	63,50 €
8	Hilton Mc Connico (1943-2018), Table dessert Structure en fer forgé à deux plateaux de carreaux de céramique monogrammés - H. 51 cm L. 61 cm P. 46 cm	Invendu	
9	Elisabeth Garouste (née en 1949) et Mattia Bonetti (né en 1952), Canapé deux places dit Jour et Nuit, circa 1990 Structure en fer battu et bronze, garniture en velours vert, coussins du dossier fixés à des crochets en bronze surmontés de croissants de lune Édition BGH - H. 90 cm L. 138 cm P. 80 cm	1 600,00 €	2 032,00 €
10	Lustre à pampilles à 12 bras de lumière En laiton, bronze et verre - H. 101 cm D. 62 cm	150,00 €	190,50 €
11	Le Verre Français, Pied de lampe champignon En verre marmoréen et tiges de métal, signé sur le pied H. 20,5 cm  On y joint un abat-jour de forme boule en verre -	Invendu	
12	Hettier & Vincent, Lampe à poser Pied en fonte de fer laquée et laiton, abat-jour en verre pressé-moulé à motif de fleurs signé - H. 40 cm	Invendu	

13	Lumina, Lampe d'atelier articulée, circa 1940 En métal laqué vert de gris, allumage au niveau de la douille, fixation par étai Étiquette du fabricant - H. 84 cm	Invendu	
14	Lampe de bureau, circa 1940 Base en marbre brèche, fût et abat-jour en métal chromé - H. 42 cm	40,00 €	50,80 €
15	Jumo, Lampe Varilux, circa 1940 En métal chromé, bague en bakelite pour l'allumage - H. 52 cm	Invendu	
16	Suspension, circa 1950 En laiton, métal laqué noir et opaline - H. 70 cm D. 25 cm	40,00 €	50,80 €
17	2 luminaires > 1 lampadaire base circulaire - H. 176 cm > 1 élément de lampadaire de dentiste, Calorex, en métal brossé et laqué crème, bras orientable -	50,00 €	63,50 €
18	Abo Randers Danemark, Lampe de table, circa 1970 En métal chromé - H. 52 cm	60,00 €	76,20 €
19	Goffredo Reggiani, Lampe de table, circa 1970 Base en marbre et fut en métal chromé, abat-jour en tissu - H. 50 cm	Invendu	
20	Angelo Lelli (1911-1979), Lampe de table Filosfera, circa 1970 En métal chromé Édition Arredoluce - H. 76 cm	1 000,00 €	1 270,00 €
21	Lampe sphérique spirale, circa 1970 En métal chromé et lames de métal chromé, gravure Vichy Phas sur la base - H. 40 cm	280,00 €	355,60 €
22	Lampe de parquet, circa 1970-1980 En métal chromé à large abat-jour laqué crème à l'intérieur - H. 100 cm D. 45 cm	150,00 €	190,50 €
23	Travail français, Lampe gerbe, circa 1970 En fils d'acier chromé - H. 87,5 cm	90,00 €	114,30 €
24	Travail français, Paire de pieds de lampes, circa 1970 En acier et métal chromé - H. 50 cm	70,00 €	88,90 €
25	Attribué à Edward Craven Walker, Lampe Lava, circa 1970-1980 En métal chromé, verre et cire colorée - H. 47 cm	100,00 €	127,00 €
26	Dans le goût de Verner Panton, Lampe de table tulipe En métal brossé - H. 40 cm	90,00 €	114,30 €
27	Lampe de table bulbe, circa 1970 En verre opalin, base en métal chromé - H. 32 cm	100,00 €	127,00 €
28	Lampe de bureau, circa 1960-1970 En métal laqué crème et chromé - H. 45 cm	Invendu	
29	5 lampes, circa 1970 > 1 plafonnier en métal chromé > 2 appliques agrafes > 2 lampes de bureau -	30,00 €	38,10 €
30	Lampe tulipe En métal chromé, abat-jour en verre opalin - H. 67 cm	40,00 €	50,80 €
31	Paire de spots cubes, circa 1970 En métal laqué rouge - H. 10 cm L. 10 cm P. 10 cm	80,00 €	101,60 €
32	Dans le goût d'Ingo Maurer, Plafonnier En verre opalin blanc et doré - H. 35 cm	80,00 €	101,60 €
33	Lustre à 3 bras de lumières En verre soufflé de Murano teinté bleu, tulipes mouvementées et agrémenté de volutes - H. 65 cm	Invendu	
34	René Lalique (1860-1945), 1 coupe + 1 assiette > coupe creuse Chiens n°1 dit aussi Lévrier Épreuve en verre opalescent moulé-pressé signé R. Lalique en relief - H. 9 cm D. 24 cm > assiette Vase n°2, en verre pressé moulé signé en relief VD'A France (verrière d'Alsace) et à la pointe R. Lalique - D. 27,5 cm -	80,00 €	101,60 €
35	Baccarat pour Remy Martin Cognac, 2 carafes couvertes En cristal - H. 28 cm	120,00 €	152,40 €

36	Baccarat, Partie de service modèle Nancy En cristal, comprenant : > 6 verres à eau - H. 10 cm > 10 verres à vin - H. 8 cm > 1 seau à glace > 1 carafe -	230,00 €	292,10 €
37	Baccarat, Carafe En cristal à pans coupés et bouchon taillé H. 22,5 cm  On y joint une autre carafe H. 27,5 cm -	60,00 €	76,20 €
38	Daum France pour Soprema, Grande coupe évasée, modèle Ginkgo En pâte de cristal teinté et amati en camaïeu de bleu et vert figurant de feuilles de ginkgo biloba, signé à la roue sous la base - H. 11,5 cm D. 28 cm	180,00 €	228,60 €
39	Michaël Powolny (1871-1954) pour Loetz, Paire de vases soliflores, circa 1920 En verre teinté rouge et noir à décor appliqué d'un serpent enroulé autour du col - H. 16,5 cm	80,00 €	101,60 €
40	Michaël Powolny (1871-1954) pour Loetz, Aiguière + panier, circa 1920 En verre marmoréen et teinté rouge et noir à décor appliqué Aiguière H. 20,5 cm Panier H. 23,5 cm -	Invendu	
41	Val Saint-Lambert et Daum France, 2 cendriers En cristal, signés D. 13 cm et 14 cm -	20,00 €	25,40 €
42	Ensemble décoratif [4 pièces] > 1 lampe en verre et abat-jour cylindrique recouvert de laine brodée - H. totale 39,5 cm > Aladin France, 1 pied de lampe en céramique et 1 boîte en porcelaine de style Imari > 1 pied de lampe en céramique bicolore -	20,00 €	25,40 €
43	Jean de Lespinasse (1896-1979), Cache-pot En céramique monogrammée JDL sous la base et numérotée 17 - H. 31,5 cm D. 28 cm	Invendu	
44	Boch La Louvière (1841-2011), Paire de vases à col évasé, modèle D1208, 1928 En faïence craquelée à décor de branchages feuillagés stylisés en vert jaune et noir sur fond clair, portent le cachet et le numéro 1208 sous la base - H. 31,5 cm	Invendu	
45	G. Wherling à Soufflenheim, Vase En céramique émaillée - H. 28 cm	10,00 €	12,70 €
46	Puigedemont (XXe siècle), Grande coupe, circa 1960-70 En terre cuite émaillée à décor polychrome, signée sous la base - H. 5 cm D. 35 cm	Invendu	
47	Émile Masson (XXe siècle) - Vallauris, Grande coupe circulaire, circa 1950 En faïence émaillée à décor d'une frise de motifs géométriques, signée sous la base - H. 7,5 cm D. 23 cm	80,00 €	101,60 €
48	Marlotte - Atelier Bézard et Mousseux (1902-1933), Vase balustre à col resserré à 3 anses, circa 1915 En grès à couverte en camaïeu de brun et vert, signé en creux sous la base - H. 20,5 cm	Invendu	
49	3 pièces en céramique > 1 pot couvert à décor bleu sur fond blanc signé Desjardin à Limoges > 1 théière en céramique de Vallauris et bambou pour l'anse > 1 vase à anses latérales tricolore - H. 20 cm -	Invendu	
50	2 vases boule > 1 vase en céramique craquelée signée sous la base - H. 17 cm > 1 vase en grès émaillé bleu, marque sous la base - H. 18,5 -	10,00 €	12,70 €
51	Manufacture royale de Copenhague, Vase tronconique à col resserré, circa 1920-30 En porcelaine émaillée numérotée et signée du cachet Royal Copenhagen Denmark sous la base - H. 19 cm	Invendu	
52	Just Denmark, Vase ovoïde + coupe circulaire à col évasé, circa 1920-1930 En dinanderie de laiton à patine brun, numérotés, signés et monogrammés LB sous la base Vase H. 9,9 cm Coupe D. 25 cm -	100,00 €	127,00 €
53	Ildfast, Grande coupe, circa 1920-30 En dinanderie de bronze à patine brun vert monogrammé HF et signé sous la base - D. 29 cm	Invendu	

54	Grand plateau En métal argenté à décor de pampres et gravé de rinceaux - 78 x 50 cm	Invendu	
55	Apollo, Grande coupe évasée à pans sur piédouche, circa 1930 En métal argenté à fût orné de motifs géométriques et volutes alternées - H. 16 cm D. 25 cm	120,00 €	152,40 €
56	Yonel Lebovici (1937-1998), Porte-lettre et pot à crayons, circa 1980 En tiges d'acier chromé Porte-lettre H. 5 cm L. 20 cm Pot à crayons H. 10 cm D. 5,5 cm -	150,00 €	190,50 €
57	D'après Clodion, Renommée Bronze à patine noire et marbre brèche rouge, signé - H. 57 cm	350,00 €	444,50 €
58	Ensemble de couverts divers en argent > 6 grandes cuillères, modèle à filet monogrammé > 3 grandes fourchettes, modèle à filet monogrammé > 3 cuillères à entremets, modèle uniplat monogrammé > 1 cuillère à saupoudrer, modèle à filet monogrammé > 1 grande cuillère à confiture, modèle à filet monogrammé Maîtres orfèvres : divers à identifier Poinçons : Mercure, Michel Ange et Minerve -	330,00 €	419,10 €
59	Plateau, taste-vin et objets décoratifs > 1 grand plateau d'apparat, travail marocain, diam. 40,5 cm > 15 taste-vin > 13 oiseaux miniatures en verre -	110,00 €	139,70 €
60	Sucrier couvert En argent, prise ornée d'une grenade, corps pansu, anses latérales, pieds à enroulements Poinçon Minerve -	200,00 €	254,00 €
61	Ensemble de 5 sculptures > 1 reproduction en plâtre d'une danseuse de Degas > 1 buste en plâtre représentant Beethoven > 1 statuette africaine > 1 tête de Christ en bois > 1 maternité en plâtre (cassée en deux) -	10,00 €	12,70 €
62	Plateau octogonal de style Art Déco En placage d'ébène de Macassar à deux anses en métal chromé - H. 3 cm L. 54,5 cm P. 32,5 cm	110,00 €	139,70 €
63	3 boîtes à gants En ronce de noyer, 2 marquetées Fin du XIXe siècle La plus grande H. 9 cm L. 31 cm P. 10 cm -	Invendu	
64	Dans le goût de Jean-Michel Frank, 2 boîtes En marqueterie de palissandre et bois clair à motif géométrique -	90,00 €	114,30 €
65	2 boîtes à cigares > en ronce de noyer, bois noirci et ivoire, époque Art Déco - H. 5 cm L. 23,5 cm P. 14 cm > en demi-cylindres de bois clair et couvercle laqué - H. 5,5 cm L. 19,5 cm P. 11,5 cm -	Invendu	
66	3 boîtes > 1 coffret à compas (incomplet et abimé) H. 2,5 cm L. 18 cm P. 10,5 cm > 1 boîte en acajou et laiton H. 4,5 cm L. 23,5 cm P. 14 cm > 1 coffret en bois imitant un livre H. 4 cm L. 22 cm P. 15 cm -	Invendu	
67	2 boîtes > en ronce de noyer et marqueterie de laiton > en bois de rose et bois noirci marqueté de laiton - H. 8,5 cm L. 20 cm P. 14 cm	20,00 €	25,40 €
68	Coffret à jeux de jacquet en placage d'ébène et ivoire teinté, le couvercle marqueté d'un damier, avec 2 gobelets et des jetons en ivoire XVIIIe siècle - H. 18 cm L. 60 cm P. 15 cm	400,00 €	508,00 €
69	Christ En ivoire sculpté et teinté XIXe siècle -	50,00 €	63,50 €
70	Chine, Vase millefleurs au dragon En porcelaine à décor en haut-relief Porte une marque apocryphe Qianlong - H. 23 cm	200,00 €	254,00 €

71	Chine, Paire de défenses En ivoire sculpté à riche décor de personnages sur fond de palais et pins parasol Importants socles en bois noirci à motifs de pampres et incrustations de nacre Fin du XIXe siècle H. 66 cm L. 23 cm P. 12 cm Défenses L. 55 cm Poids 560 g et 530 g -	1 500,00 €	1 905,00 €
72	Chine, Important dignitaire En ivoire sculpté, ajouré et patiné vêtu d'une tunique ornée de dragons et idéogrammes parmi des branchages fleuris, portant divers attributs et à la ceinture un katana Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle Sur un socle en bois sculpté et ajouré postérieur - H. 64 cm	1 450,00 €	1 841,50 €
73	Chine, Importante Guanyin coiffée En ivoire sculpté, ajouré et patiné vêtue d'une tunique ornée de phénix parmi des branchages fleuris et tenant dans la main gauche un sceptre ruyi, symbole de souveraineté et divers attributs Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle Sur un socle en bois sculpté et ajouré postérieur. - H. 74 cm	1 450,00 €	1 841,50 €
74	Chine, Paire de grands vases En porcelaine à décor de rinceaux et de fleurs, réserves ornées de personnages dans des barques, oiseaux, chauves-souris et dragons Fin du XIXe - début du XXe siècle - H. 62 cm	Invendu	
75	Chine, Brûle-parfum En bronze à petites anses latérales ornées de mascarons, le corps ceint de frises de grecques et de rinceaux, repose sur 4 pieds à masques de démons Marque à 4 caractères sous la base XIXe siècle - H. 23 cm L. 30 cm P. 22 cm	Invendu	
76	Chine, Vase maillet En porcelaine émaillée polychrome, très riche décor de dragons et fleurs sur fond violet Signature apocryphe sous la base Fin du XIXe - début du XXe siècle - H. 34,5 cm	Invendu	
77	Chine, Porte-pinceau En porcelaine blanc et bleu à décor d'un paysage animé XIXe siècle - H. 8,5 cm	Invendu	
78	Chine, Théière et vase En porcelaine à décor dit millefleurs Marque apocryphe Qianlong Début du XXe siècle - H. 11 cm	Invendu	
79	Chine, Potiche miniature En porcelaine bleu et blanc à décor dit des "cent enfants" Marque apocryphe Kangxi XIXe siècle - H. 8 cm	Invendu	
80	Chine, Table basse rectangulaire En bois laqué à filets polychrome et or, plateau orné d'une scène de palais XXe siècle - H. 40 cm L. 73 cm P. 49 cm	Invendu	
81	Dans le goût du Japon, Table basse En bois noirci sculpté XXe siècle - H. 43,5 cm L. 79 cm P. 61 cm	Invendu	
82	Japon, 2 okimono En ivoire représentant une musicienne avec un dragon et une femme avec un poulpe XIXe siècle -	Invendu	
83	Japon, 3 netsuke En ivoire représentant des joueurs de dame / 5 personnages / un couple de vieillards XIXe siècle -	Invendu	
84	Japon, Plat En porcelaine à décor dit Imari - H. 5 cm D. 38 cm	50,00 €	63,50 €
85	École française du XVIIIe siècle, Portrait présumé du Duc de Chaumont Huile sur toile - 59,5 x 72,5 cm	200,00 €	254,00 €
86	Modest Huys (1874-1932), Gardienne d'oies Aquarelle sur papier signé en bas à droite - 40 x 31 cm	1 800,00 €	2 286,00 €
87	Frantz Charlet (1862-1928), Enfants à la plage Pastel sur papier signé en bas à gauche - 26 x 32 cm	400,00 €	508,00 €

88	Paul Marcuéyz (1877-1952), 2 lithographies animalières en noir et blanc, 1921 Sur papiers signés et datés > Canards se disputant une grenouille > Lapins et furet - 18,5 x 46,5 cm	Invendu	
89	Alfred Boucher (1850-1934), Le Terrassier En bronze à patine brune signé, inscrit "F. Barbedienne fondeur" et cachet de réduction Collas sur la terrasse - H. 57 cm L. 44 cm P. 27 cm	1 800,00 €	2 286,00 €
90	Robert Bereny (1887-1953), Vue du Danube Aquarelle sur papier signé en bas à gauche - 35 x 47 cm	Invendu	
91	École française du XIXe siècle dans le goût de l'école de Barbizon, Paysage pittoresque, 1880 Encre et lavis d'encre sur papier daté en bas à gauche - 35 x 24 cm	15,00 €	19,06 €
92	Charles Gilbert Martin (1839-1905), Fallières et Zola [2 caricatures] Fusain sur papiers signés 60 x 43 cm  On y joint une caricature anonyme sur papier calque -	90,00 €	114,30 €
93	Ensemble d'estampes et brochures de journaux satiriques Dont Le Grelot et affiche de Savignac Dimensions variables -	Invendu	
94	4 gravures de marines et vues de Paris anciennes En couleurs sur papiers La plus grande 46 x 53 cm -	20,00 €	25,40 €
95	5 gravures de mode anciennes En couleurs sur papier La plus grande 60,5 x 50,5 cm -	Invendu	
96	Devambez, graveur à Paris, Invitation à la pose de la première pierre du Pont Alexandre III à Paris ainsi qu'à celle de l'Exposition Universelle de 1900, 1896 Lithographie sur papier signé dans la planche - 14 x 23 cm	Invendu	
97	Isaac Dobrinsky (1891-1973), Portrait de femme assise / Bouquet de fleurs (recto/verso) Huile sur panneau signé en bas à gauche au recto (le bouquet au verso pourrait avoir été peint par une autre main) - 65 x 50 cm	Invendu	
98	Marie Laurencin (1883-1956), Femme au balcon Lithographie sur papier signé en bas à droite, numéroté 40/100 en bas à gauche et rehaussé aux crayons de couleurs - 38 x 28,5 cm	400,00 €	508,00 €
99	Eugène Louis Gillot (1867/68-1925), Paris, sur les grands boulevards Huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 45,5 cm	1 100,00 €	1 397,00 €
100	Léon Benett (1839-1917), Robur-le-Conquérant de Jules Verne, La Traversée des montagnes Rocheuses, circa 1886 Crayon et gouache sur papier signé en bas à gauche - 34 x 23 cm	2 400,00 €	3 048,00 €
101	Léon Benett (1839-1917), Robur-le-Conquérant de Jules Verne, L'Albatros, circa 1886 Crayon et craie blanche sur papier signé en bas à gauche - 33 x 23 cm	2 500,00 €	3 175,00 €
102	Georges Roux (1850-1929), Le Testament d'un excentrique de Jules Verne, Max Réal resta sur le quai..., circa 1899 Encre et gouache sur papier signé en bas à gauche - 22 x 15 cm	1 300,00 €	1 651,00 €
103	Léon Benett (1839-1917), Illustration pour les cinq cents millions de la Begum de Jules Verne, circa 1879 Crayon noir et rehaut de craie sur papier signé en bas à gauche, contrecollé sur carton, annoté "frontispice" en haut et "page 43 Ils en font de toutes formes et de tout calibre" en bas à gauche, portant le tampon Hetzel en bas à droite - 40 x 27 cm	1 500,00 €	1 905,00 €
104	Georges Roux (1850-1929), Le Village aérien de Jules Verne, circa 1901 Lavis d'encre et gouache sur carton signé en bas à droite, annoté "ch IX au courant du Rio Johansen" en bas à gauche et tampon Hetzel en bas à droite - 30,5 x 23,5 cm	Invendu	
105	Georges Roux (1850-1929), L'Oncle marchait à côté de la grande mule... Lavis d'encre et gouache sur carton signé en bas à gauche, annoté "chapitre VIII L'oncle marchait à côté de la grande mule et m'avait hissé derrière ma mère" en bas au centre et tampon Hetzel en bas à droite - 31 x 24 cm	Invendu	
106	Georges Roux (1850-1929), Le Village aérien de Jules Verne, circa 1901 Lavis d'encre et gouache sur carton signé en bas à droite, annoté en bas à gauche "ch XV Les Wagooi poddédaiant une extraordinaire justesse..." et tampon Hetzel en bas à droite - 31 x 23,5 cm	Invendu	

107	Georges Roux (1850-1929), Le Village aérien de Jules Verne, circa 1901 Lavis d'encre et gouache sur carton signé en bas à droite, annoté "ch XV Ils foncèrent avec une ardeur" en bas à gauche et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 31 x 24 cm	Invendu	
108	Felix Regamey (1844-1907), Autour d'un lycée japonais, circa 1886 Encre et gouache sur carton portant une signature japonisante en bas à gauche, annoté "Le célèbre pont qui est le centre de l'Empire" et portant le tampon Hetzel au dos - 30 x 22 cm	250,00 €	317,50 €
109	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), La Petite fermière Crayon et gouache sur papier portant la signature inversée en bas à droite, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 21 x 16 cm	300,00 €	381,00 €
110	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), Album Geoffroy, un bon mouvement Crayon et gouache sur papier signé en bas à droite, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 22,5 x 16,5 cm	280,00 €	355,60 €
111	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), Une parfaite égoïste Crayon et gouache sur papier portant la signature inversée en bas à droite, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 22,5 x 17 cm	250,00 €	317,50 €
112	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), Le Cheval emporté Crayon et gouache sur papier signé en bas à droite, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 25 x 17 cm	620,00 €	787,40 €
113	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), Ça mord !... Crayon et gouache sur papier portant la signature inversée en bas à gauche, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 21 x 16 cm	260,00 €	330,20 €
114	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), La Marchande de cerises Crayon et gouache sur papier portant la signature inversée en bas à gauche, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite et gauche - 23 x 17 cm	350,00 €	444,50 €
115	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), Musique de chambre Crayon et gouache sur papier portant la signature inversée en bas à droite, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 22,5 x 17 cm	400,00 €	508,00 €
116	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), La Main chauve Crayon et gouache sur papier signé en bas à droite, contrecollé sur papier titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 21 x 16 cm	260,00 €	330,20 €
117	Jean Jules Henry Geoffroy, dit Géo (1853-1924), Un passage difficile Crayon et gouache sur papier portant la signature inversée en bas à droite, contrecollé sur carton titré au centre et portant le tampon Hetzel en bas à droite - 22 x 17 cm	300,00 €	381,00 €
118	Félix Lorioux (1872-1964), Robinson Crusoe Aquarelle, crayon et encre sur carton signé en bas à gauche et annoté - 49 x 35 cm	810,00 €	1 028,70 €
119	Félix Lorioux (1872-1964), 3 projets d'illustrations > projet de couverture pour le Petit Poucet crayon encre et aquarelle sur papier signé en bas à droite 48 x 38,5 cm > projet de couverture pour les Contes de Perrault crayon encre et aquarelle sur papier sur papier signé en bas à droite 48 x 31 cm (déchirures) > projet de lettrine pour le Petit Chaperon Rouge encre et aquarelle sur carton 27,5 x 18 cm -	450,00 €	571,50 €
120	André Pécoud (1880-1951), 8 projets d'illustrations pour Les Malheurs de Sophie, éd. Hachette Gouache, aquarelle et encre sur bristol extra fin signés et titrés en bas au crayon - 31 x 24 cm	1 100,00 €	1 397,00 €
121	André Pécoud (1880-1951), 6 illustrations pour Les Malheurs de Sophie, éd. Hachette Gouache, aquarelle et encre sur papiers signés, titrés au bas et annotés au dos Pages 62, 64, 67, 68 bis, 69 et 71 - 31 x 24 cm	820,00 €	1 041,40 €
122	André Pécoud (1880-1951), 5 illustrations pour Les Malheurs de Sophie, éd. Hachette Gouache, aquarelle et encre sur papiers signés, titrés au bas et annotés au dos Pages 22, 27, 32, 36 et 40 - 31 x 24 cm	800,00 €	1 016,00 €
123	André Pécoud (1880-1951), 5 illustrations pour Les Malheurs de Sophie, éd. Hachette Gouache, aquarelle et encre sur papiers signés, titrés au bas et annotés au dos Pages 41, 49, 51, 54, 55 - 31 x 24 cm	700,00 €	889,00 €

124	André Pécoud (1880-1951), 5 illustrations pour Les Malheurs de Sophie, éd. Hachette Gouache, aquarelle et encre sur papiers signés, titrés au bas et annotés au dos Pages 6, 7, 10, 11 et 20 - 31 x 24,5 cm	700,00 €	889,00 €
125	André Pécoud (1880-1951), 4 illustrations pour Les Petites filles modèles de la Comtesse de Ségur Aquarelle, encre et crayon sur papiers signés et titrés en bas au crayon, annotés au dos - 31 x 24 cm	Invendu	
126	André Pécoud (1880-1951), Mémoires d'un âne par la Comtesse de Ségur, double page de maquette de couverture, circa 1933 Aquarelle, gouache et encre sur papiers signés en bas à droite et en bas à gauche, collages, contrecollés sur papier 40,5 x 56 cm Feuille de droite 38 x 23 cm 23 x 18 cm Hachette Bibliothèque Rose 1933 -	380,00 €	482,60 €
127	André Pécoud (1880-1951), Le Trésor de Madeleine de Pierre Maël, maquette de couverture, circa 1931 Aquarelle et crayon sur carton signé en bas à droite, annoté au dos, avec collage Hachette collection Bibliothèque Verte 1931 - 22 x 17 cm	150,00 €	190,50 €
128	André Pécoud (1880-1951), Le Monde perdu de Conan Doyle, maquette de couverture, circa 1931 Aquarelle et crayon sur carton signé en bas à droite, annoté au dos, avec collage Hachette collection Bibliothèque Verte 1931 - 22 x 17 cm	200,00 €	254,00 €
129	André Pécoud (1880-1951), La Marmotte de Pierre Maël, maquette de couverture, circa 1925 Aquarelle et crayon sur carton signé en bas à gauche, annoté au dos Hachette collection Bibliothèque Verte 1925 - 22 x 17 cm	Invendu	
130	André Pécoud (1880-1951), Les Locataires de la maison jaune de Kate Douglas Wiggin, maquette de couverture, circa 1948 Aquarelle et crayon sur carton signé en bas à droite, annoté au dos 20 x 17 cm  On y joint une vignette de titre à l'encre sur carton non signé 11,5 x 9 cm  Hachette collection Bibliothèque Verte 1948 -	140,00 €	177,80 €
131	André Pécoud (1880-1951), Reine en sabots de G. Gustave Toudouze, maquette de couverture, circa 1948 Aquarelle et gouache sur carton signé en bas à gauche, annoté au dos 21,5 x 17 cm  On y joint une vignette de titre encre sur carton non signé 16 x 24 cm  Hachette collection Bibliothèque Verte 1948 -	150,00 €	190,50 €
132	André Pécoud (1880-1951), Le Roman d'un enfant de Pierre Loti, maquette de couverture, circa 1948 Aquarelle sur carton signé en bas à gauche, contresigné, annoté et portant une esquisse à l'aquarelle au dos Hachette collection Bibliothèque Verte - 21,5 x 17 cm	160,00 €	203,20 €
133	André Pécoud (1880-1951), Le Ciel empoisonné de Conan Doyle, maquette de couverture, circa 1938 Aquarelle sur carton signé en bas à droite, annoté en bas à droite et au dos, accompagné d'un calque Hachette collection Bibliothèque Verte paru en 1938 - 22 x 18 cm	140,00 €	177,80 €
134	André Pécoud (1880-1951), Bijoux de Zénaïde Fleuriot Aquarelle sur carton signé en bas à gauche, portant des annotations au dos 24 x 17 cm  On y joint un calque 20 x 16 cm -	Invendu	
135	André Pécoud (1880-1951), Nous autres de J. Girardin, maquette de couverture, circa 1926 Aquarelle et gouache sur carton signé en bas à gauche, annoté au dos Hachette Bibliothèque Verte 1926 - 26,5 x 18 cm	120,00 €	152,40 €
136	Henri Rappin (1873-1939), Caravane de bédouins Aquarelle sur carton contrecollé sur papier signé en bas à gauche et annoté "Le Français Vivant" au dos - 23,5 x 16 cm	Invendu	
137	André Galland (1886-1965), 13 illustrations pour La Poule d'eau de Jean d'Esme, circa 1943 Encre et crayon sur papiers, certains monogrammés -	Invendu	
138	Attribué à Jean Louis Beuzon (XXe siècle), Histoire XXe siècle 1944 Libération Aquarelle sur carton annoté au dos - 16 x 27 cm	20,00 €	25,40 €



139	École française du XXe siècle, 44 vignettes > suite de 8 vignettes encre et gouache sur carton pour l'Almanach de 1927 (12 x 8 cm) > suite de 36 vignettes encre et gouache sur papier pour l'Almanach de 1928  Annotations avec le nom des personnalités telles que Victor Hugo, Dante, Charlotte de Belgique, Moreau Nélaton, Robida, Paul Helleu, Georges Courteline.... -	210,00 €	266,70 €
140	8 dessins divers Technique mixte sur papier ou carton -	30,00 €	38,10 €
141	Ensemble de livres Hachette Jeunesse [environ 30] > Album de vignettes botaniques d'après Mme Cresty, éditions Hachette > Voyage mouvementé à travers le monde, Éditions Paul Duval, Elbeuf - Paris > Petit Poucet devient ministre, Éditions Paul Duval, Elbeuf - Paris > Napoléon Bonaparte, B. Sirven Éditeur, Toulouse - Paris, illustrations de H. Grand'Aigle > 2 albums illustrés par Marcel Jeanjean > 8 ouvrages Hachette, La Bibliothèque rose, par la comtesse de Ségur > 10 albums illustrés pour enfants, Hachette dont 5 de la série Les Albums joyeux Etc. -	120,00 €	148,49 €
142	3 albums de Bécassine > Bécassine fait du scoutisme, Éditions Gautier-Languereau, Paris, illustrations de J. P. Pinchon, 1931 > Bécassine en aéroplane, Éditions Gautier-Languereau, Paris, illustrations de J. P. Pinchon, 1957 > Bécassine nourrice, Éditions Gautier-Languereau, Paris, illustrations de J. P. Pinchon, 1929 -	Invendu	
143	3 albums pour enfants > Mob bel alphabet, Hachette, illustrations de A. Pécoud > Ménagerie, par Benjamin Rabier, Libraire Garnier frères, Paris, 1923 > Fables de La Fontaine, Hachette, illustrations de Félix Loriou -	20,00 €	24,75 €
144	École française du XIXe siècle, Apparition Gouache sur matrice de gravure en bois Marquée au dos Kieszling C147 Paris - 25 x 20 cm	200,00 €	254,00 €
145	Alexandre Bida (1813-1895), Jésus et les Pharisiens Crayon et gouache sur matrice pour gravure en bois, marquée "Pierron rue du Jardinot" au dos - 17,5 x 25,7 cm	Invendu	
146	Alexandre Bida (1813-1895), Joseph vendu aux Ismaélites, circa 1878 Crayon noir sur papier bleu signé en bas à gauche, contrecollé sur carton - 17,5 x 24 cm	160,00 €	203,20 €
147	Alexandre Bida (1813-1895), La Fille d'Hérodiades avec la tête de saint Jean-Baptiste, circa 1874 Crayon noir et rehauts de craie sur papier bleu signé en bas à droite, contrecollé sur carton - 24 x 17 cm	Invendu	
148	Alexandre Bida (1813-1895), Reine d'Orient courtisée Crayon noir et rehauts de craie sur papier bleu signé en haut à gauche - 18 x 24 cm	Invendu	
149	Alexandre Bida (1813-1895), Joseph l'échanson et le panetier en prison, circa 1878 Crayon noir et rehauts de craie sur papier bleu signé en bas à gauche, contrecollé sur carton - 24 x 18 cm	Invendu	
150	Alexandre Bida (1813-1895), Vashti désobéit aux ordres du Roi, circa 1882 Crayon noir sur papier bleu portant une trace de signature en bas à gauche, contrecollé sur carton signé, titré et annoté d'indications pour le graveur - 10,7 x 21,7 cm	Invendu	
151	Alexandre Bida (1813-1895), Saint Matthieu et l'ange, circa 1873 Crayon noir et rehauts de craie sur papier bleu signé en bas à droite, contrecollé sur papier - 24 x 17 cm	150,00 €	190,50 €
152	Alexandre Bida (1813-1895), Judas guide les soldats, circa 1874 Crayon noir, estompe et craie sur papier bleu signé en bas à droite - 24 x 17 cm	150,00 €	190,50 €
153	Alexandre Bida (1813-1895), L'Archange Gabriel (?) Crayon sur papier bleu signé en bas à droite, contrecollé sur carton - 25,3 x 18 cm	Invendu	
154	Alexandre Bida (1813-1895), 3 scènes de la vie de Jésus, circa 1874 > Jésus et les disciples sur la route de Caesarea > La Guérison de Bertimé > Jésus et une femme à la sortie d'une grotte Crayon noir et craie sur papier bleu dont un signé, contrecollés sur panneaux - 16 x 24 cm	Invendu	

155	Alexandre Bida (1813-1895), Caravane d'Ismaélites & Vue probable du Nil [2 dessins], circa 1878 Crayon noir et craie sur papiers bleus signés en bas à gauche - 17,5 x 24 cm	300,00 €	381,00 €
156	Alexandre Bida (1813-1895), Le Sommeil des disciples & L'Homme aveugle de naissance [2 dessins], circa 1874 Crayon noir, estompe et craie sur papiers signés, en bas à droite pour l'un, à gauche pour le second, contrecollés sur panneaux - 24 x 16,2 cm	300,00 €	381,00 €
157	Alexandre Bida (1813-1895), 2 scènes de la vie de Jésus, circa 1874 > Les Vierges folles > Jésus enfant Crayon noir, estompe et craie sur papiers bleus, l'un signé en bas à droite, le second en bas à gauche, contrecollés sur panneaux - 24,5 x 17 cm	Invendu	
158	Alexandre Bida (1813-1895), 2 scènes d'illustration pour la Bible Crayon, craie et traces d'encre sur papiers bleus, l'un signé en bas gauche, le second en bas à droite, contrecollés sur carton - 18 x 25 cm	Invendu	
159	Alexandre Bida (1813-1895), L'Entrée triomphale du Christ à Jerusalem, circa 1874 Crayon estompé et craie blanche sur papier signé en bas à droite  - 24,3 x 17,2 cm	150,00 €	190,50 €
160	Alexandre Bida (1813-1895), 4 illustrations pour Le Livre de Ruth et Histoire de Tobie, circa 1870 Crayon noir et rehauts de craie sur papiers bleus signés en bas à droite, certains contrecollés sur carton - H. 18 cm L. 25 cm	Invendu	
161	Alexandre Bida (1813-1895), 2 illustrations pour Le Livre de Ruth et Histoire de Tobie, circa 1870 Crayon noir sur papiers bleus, l'un signé en bas à droite, le second en bas à gauche, contrecollés sur cartons - 25 x 18 cm	Invendu	
162	Alexandre Bida (1813-1895), Illustration pour Le Livre de Ruth et Histoire de Tobie, circa 1870 Crayon noir et fusain sur papier bleu signé en bas à gauche, contrecollé sur carton annoté "Hre de Tobie - 25 x 18 cm	150,00 €	190,50 €
163	Alexandre Bida (1813-1895), Illustration pour Le Livre de Ruth et Histoire de Tobie, circa 1870 Crayon noir et rehauts de craie sur papier bleu signé en bas à gauche - 25 x 18 cm	Invendu	
164	Alexandre Bida (1813-1895), Illustration pour Le Livre de Ruth et Histoire de Tobie, circa 1870 Crayon et craie sur papier bleu signé en bas à gauche, contrecollé sur carton - 25,5 x 18 cm	Invendu	
165	Alexandre Bida (1813-1895), Illustration pour Le Livre de Ruth et Histoire de Tobie, circa 1870 Crayon et rehauts de craie sur papier bleu signé en bas à gauche, contrecollé sur carton - 25 x 18 cm	Invendu	
166	Georges Rouault (1871-1958), Courtisane aux yeux baissés, épreuve en noir pour les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire, 1936-1938 Aquatinte sur papier signé et daté dans la planche en bas à droite - 45 x 34,3 cm	Invendu	
167	Georges Rouault (1871-1958), Dame à la huppe, planche 13 de la Passion d'André Suarès, 1936 Aquatinte sur papier signé et daté dans la planche en bas à droite D'une édition à 270 exemplaires pour l'ouvrage publié en 1939 - 45 x 34 cm	Invendu	
168	Georges Rouault (1871-1958), Dors mon amour, planche n°XVII du Cirque de l'étoile filante, 1935 Aquatinte sur papier signé et daté dans la planche en bas à gauche - 44,5 x 34 cm	Invendu	
169	Georges Rouault (1871-1958), Nu de profil, épreuve en noir pour les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire, 1936-1938 Aquatinte sur papier signé et daté dans la planche en bas à droite - 38 x 28,5 cm	Invendu	
170	D'après René Magritte, Hommage à Magritte, 1998 Sculpture en bois et lacet de cuir Édition du Musée d'Art Moderne portant la signature stylisée de l'artiste et numéroté 7/15 sur une plaque - H. 11 cm L. 26 cm P. 11 cm	150,00 €	190,50 €
171	Maîtres de l'Affiche - Imprimerie Chaix, Vin Mariani - PL 77 Lithographie en couleurs sur papier portant le timbre sec en bas à droite - 39 x 29 cm	Invendu	
172	Maîtres de l'Affiche - Imprimerie Chaix, Morning journal - PL 220 Lithographie en couleurs sur papier portant le timbre sec en bas à droite - 29 x 39 cm	Invendu	
173	Plaque publicitaire Esso goutte d'huile En tôle lithographiée - H. 37,5 cm	Invendu	

174	Aslan (1930-2014) pour les lubrifiants Cofran, Plaque publicitaire En tôle lithographiée H. 53 cm  On y joint une plaque en tôle lithographiée James Bond -	Invendu	
175	Roger Bezombes (1913-1994) pour Airfrance, Mur du son, 1981 Lithographie et collage sur papier signé dans la planche - 100 x 60 cm	35,00 €	44,46 €
176	École française du XXe siècle dans le goût des Nabis, Femme et enfant Panneau en marqueterie de bois XXe siècle - 60 x 50 cm	30,00 €	38,10 €
177	Le Corbusier (1887-1965), Bouteilles, 1923-1960 Lithographie sur papier signé et daté dans la planche Éditeur Heidi Weber, Zurich - 68 x 87 cm	2 800,00 €	3 556,00 €
178	Le Corbusier (1887-1965), Totem, 1963 Lithographie sur papier signé et daté dans la planche en bas à gauche Éditeur Heidi Weber, Zurich Imprimeur Mourlot - 73 x 80 cm	2 650,00 €	3 365,50 €
179	Le Corbusier (1887-1965), Femme à la main levée, 1954 Lithographie sur papier monogrammé et daté dans la planche Éditeur Heidi Weber, Zurich Imprimeur Mourlot - 108 x 66,5 cm	2 300,00 €	2 921,00 €
180	Le Corbusier (1887-1965), Je rêvais, 1960 Lithographie sur papier signé, daté et titré dans la planche - 71 x 103 cm	1 850,00 €	2 349,50 €
181	Le Corbusier (1887-1965), Taureau, 1963 Lithographie sur papier signé dans la planche - 64,5 x 49,5 cm	550,00 €	698,50 €
182	Le Corbusier (1887-1965), Chandigarh, 1960 Lithographie sur papier signé, titré et daté dans la planche en bas à droite Éditeur Heidi Weber, Zurich - 71 x 103 cm	700,00 €	889,00 €
183	Léon-Arthur Tutundjian (1905-1968), Composition abstraite, 1927 Encre sur papier signé et daté en bas à droite - 21 x 27,5 cm	Invendu	
184	Léon-Arthur Tutundjian (1905-1968), Composition abstraite, 1959 Crayon gras et encres sur papier signé et daté en bas à droite - 30,5 x 23 cm	900,00 €	1 143,00 €
185	Wolfgang Paalen (1905-1959), Composition Gravure sur papier signé en bas à droite - 20,7 x 16,3 cm	200,00 €	254,00 €
186	René Bolliger (1911-1971), Les 24 études originales pour les lithographies illustrant "Hombres" de Paul Verlaine, 1965-1969 Suite complète de 24 crayons sur papier à thématique pornographique homosexuelle, chacun monogrammé, précédée d'une première page signée, titrée, enrichie d'un dessin au crayon et portant la mention "exemplaire original et unique" - 33 x 25 cm	1 600,00 €	2 032,00 €
187	André Guggiari (1906-1989), Pont - Place de la Concorde, Paris Huile sur toile titrée au dos - 46 x 61 cm	150,00 €	190,50 €
188	André Guggiari (1906-1989), Vue de Notre-Dame Huile sur toile - 65 x 48,8 cm	100,00 €	127,00 €
189	André Guggiari (1906-1989), Place de la Réunion, Paris Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 33 x 46 cm	Invendu	
190	3 œuvres à l'huile sur toile > Vue de village - Huile sur toile portant une signature "R. Vermet" (?) en bas à droite - 38 x 46 cm > R. Tanguy, Vue de port - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 100 cm > R. Grivetet, Vue de Rouen ? - Huile sur toile signée en bas à gauche - 61 x 38 cm -	50,00 €	63,50 €
191	Ilse Voigt (1905-1997), Rudolf Noreev Pointe sèche sur papiers signés et portant la mention "b.a.t." (pour bon à tirer) en bas à droite 57 x 37,5 cm  On y joint un portrait de Noreev à la pointe sèche sur papier non signé -	80,00 €	101,60 €
192	Ilse Voigt (1905-1997), Rudolf Noreev [2 gravures] Pointe sèche sur papiers signés et portant la mention "b.a.t." (pour bon à tirer) en bas à droite 57 x 37,5 cm  On y joint une gravure à la pointe sèche sur papier non signé représentant Noreev -	60,00 €	76,20 €
193	Ilse Voigt (1905-1997), Rudolf Noreev [3 gravures] Pointe sèche sur papiers signés et portant la mention "b.a.t." (pour bon à tirer) en bas à droite - 57 x 37,5 cm	60,00 €	76,20 €

194	Claude Vénard (1913-1999), Vue de Paris Huile sur panneau parqueté signé en bas à droite - 27 x 21,5 cm	Invendu	
195	Claude Vénard (1913-1999), Nature morte Huile sur toile contrecollée sur panneau, signée en bas à gauche - 18 x 32 cm	Invendu	
196	Serge Lubin (1916-1985), Plage en Camargue, circa 1980 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, portant un cachet d'exposition sur le châssis - 73 x 92 cm	Invendu	
197	Paul Mantes (1921-2004), Vue d'usine Encre et fusain sur papier contrecollé sur carton, tampon de l'atelier au dos du carton - 27,5 x 20,8 cm	100,00 €	127,00 €
198	Paul Mantes (1921-2004), Port Sanguine et fusain sur papier, tampon de l'atelier et une autre œuvre esquissée au dos - 54 x 72,7 cm	170,00 €	215,90 €
199	Constantin Lomikin (1924-1994), Nu au miroir Pastel sur papier signé en bas à gauche - 63 x 46 cm	Invendu	
200	D'après Andy Warhol, Campbell's Condensed [5 œuvres différentes] Impressions offset sur papier - 89 x 59 cm	180,00 €	228,60 €
201	Jean-Michel Folon (1934-2005), Plat 1B En céramique signée en bas à droite et numérotée 12/30 au dos - D. 46,5 cm	780,00 €	990,60 €
202	Jean-Michel Folon (1934-2005), Plat 2B En céramique signée en bas à droite et numérotée 29/30 au dos - D. 46 cm	750,00 €	952,50 €
203	Louis Soleres (né en 1922), San Marco Huile et technique mixte sur panneau signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos - 130 x 97 cm	Invendu	
204	James Coignard (1925-2008), Linéaire, 1998 En verre de Murano signé et numéroté 17/30 - H. 38 cm L. 13 cm P. 11 cm	800,00 €	1 016,00 €
205	James Coignard (1925-2008), La Ligne verte, 2007 Gravure au carborandum sur papier signé en bas à droite et numéroté 5/40 en bas à gauche - 76 x 56 cm	100,00 €	127,00 €
206	James Coignard (1925-2008), Inversé en AB, 2007 Gravure au carborandum sur papier signé en bas à droite et numéroté 3/40 en bas à gauche - 56 x 76 cm	100,00 €	127,00 €
207	Gin Coste-Crasnier (née en 1928), Les Anges présents Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos - 55 x 46 cm	250,00 €	317,50 €
208	Mel Ramos (1935-2018), La Bomba, 2012 Héliogravure sur papier signé en bas à droite et numéroté 125/200 en bas à gauche - 80 x 60 cm	Invendu	
209	Maurice Empi (né en 1933), Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche - 53,5 x 36,5 cm	Invendu	
210	Valéry Sekret (né en 1950), La Place de la Concorde Huile sur panneau signé en cyrillique en bas à droite - 38 x 55 cm	200,00 €	254,00 €
211	Elger Esser (né en 1967), Le Havre, 2006 Héliogravure sur papier signé, daté et numéroté 23/30 au dos - 73 x 95 cm	Invendu	