

**résultats de vente - 31 août 2019****vente**

Vente pas courante de pré-rentree

31 août 2019

FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

**résultats**

N° de lot	DESCRIPTION	Adjudication	Montants commissions incluses
1	Clément Massier (c.1845-1917), 2 vases En céramique lustrée irisée, monogrammée sous la base et marquée Golfe Juan H. 13 et 8 cm -	80,00 €	101,60 €
2	Ferdinand Gaidan (XIXe siècle), Paire de vases balustre En céramique émaillée signée en creux sous la base, monture et anneaux en laiton - H. 22 cm	30,00 €	38,10 €
3	Vase en forme de femme nue En terre cuite glacurée - H. 32 cm	60,00 €	76,20 €
4	Édouard Cazaux (1889-1974), Coupe tronçonique, circa 1920-1930 En faïence émaillée à décor d'une frise de musiciens nus blanc et or sur fond vert, signée en creux sous la base - H. 10 cm D. 23,7 cm	1 500,00 €	1 905,00 €
5	Attribué à Édouard Cazaux (1889-1974), Coupe à col resserré En faïence à couverte émaillée d'une frise de musiciens nus en blanc et or sur fond vert, signée MCX sous la base France, Époque Art Déco - H. 8 cm D. 13 cm	180,00 €	228,60 €
6	2 pots à pharmacie En porcelaine - H. 27,5 cm	130,00 €	165,10 €
7	Vase couvert En laiton à cannelures torsées - H. 12 cm D. 10 cm	90,00 €	114,30 €
8	Raoul Lachenal (1885-1956), Lampe de table, circa 1940 En céramique signée sous la base surmontée d'un abat-jour renversé en étain Probablement pièce unique - H. 30 cm	100,00 €	127,00 €
9	Svend Aage Holm Sorensen (1913-2004), Paire de lampes, circa 1960 En verre et laiton, chacune portant une étiquette "Holm Sorensen & Co Made in Denmark", l'une portant une seconde étiquette "Kastrup Kolmegaard" - H. 55 cm	280,00 €	355,60 €
10	Max Ingrand (1908-1969) - Fontana Arte, Applique, modèle 1963, circa 1960 En inox et verre dépoli - H. 18 cm P. 30 cm D. 29 cm	90,00 €	114,30 €
11	Orrefors (Suède) et divers, Ensemble de 3 lampes, circa 1950-1960 En verre, laiton et marquetterie de paille H. 50, 58 et 84 cm -	220,00 €	279,40 €
12	Fontana Arte, Lampe de chevet, circa 1940 En bois, verre et abat-jour en tissu - H. 65 cm L. 20 cm P. 11 cm	100,00 €	127,00 €
13	Roger Lecal (XXe siècle) - Chabrières & Co, Petit miroir, modèle Lipstick, circa 1970 En résine blanche - H. 46,5 cm	70,00 €	88,90 €
14	Dans le goût de Ben Swildens, Lampe Uovo, circa 1970 En verre poli - H. 37 cm	120,00 €	152,40 €
15	Carl, Paris & Anonyme, 2 lampes de table, circa 1970 H. 48 et 46,5 cm -	50,00 €	63,50 €
16	Travail français des années 1970, Lampadaire à deux spots En altuglas et laiton - H. 116 cm	Invendu	

17	Serviteur de cheminée, lampe de bureau et lampe à huile, circa 1950-1960 -	60,00 €	76,20 €
18	Maija-Liisa Komulainen (née en 1922), Applique, modèle Fugue, circa 1970 3 tuyaux d'orgue en métal cuivré Éditeur : Raak, Pays-Bas - H. 60 cm L. 30 cm	280,00 €	355,60 €
19	Travail français des années 1970, 2 miroirs > 1 hexagonal à motif d'étoile de David 65,5 x 57 cm > 1 à encadrement recouvert de lamelles de cuivre -	30,00 €	38,10 €
20	Saint-Germain Lumière, Paire de lampes cylindriques à poser, modèle Maroc, circa 1970 En laiton, intérieur laqué noir - H. 26 cm L. 15 cm	90,00 €	114,30 €
21	Attribué à Jacques Adnet, Serviteur de cheminée, circa 1970 En acier chromé, outils en bois et métal laqué - H. 64 cm L. 16 cm P. 16 cm	Invendu	
22	Travail français des années 1970, Socle lumineux hexagonal Recouvert de miroirs - H. 110 cm L. 31 cm P. 31 cm	Invendu	
23	Attribué à Pietro Chiesa - Fontana Arte, Boîte, circa 1940 En noyer et verre - H. 5 cm L. 18 cm P. 11 cm	100,00 €	127,00 €
24	Attribué à Angelo Vittorio Mazzega, Ensemble de soliflores, circa 1960 En verre - H. 26 cm L. 24 cm P. 12 cm	120,00 €	152,40 €
25	Travail français ou italien, Paire de grues, circa 1970 En laiton portant chacune une signature sur le socle - H. 76 cm	370,00 €	469,90 €
26	Travail français, Bougeoir à tête de canard, circa 1970 En laiton reposant sur un socle décoré d'un corail - H. 42 cm	90,00 €	114,30 €
27	Branche de corail rouge Monté sur un socle en métal argenté - H. 21 cm L. 20 cm P. 17 cm	280,00 €	355,60 €
28	Coupe En corail blanc, socle en métal argenté - H. 12 cm L. 26 cm P. 18 cm	120,00 €	152,40 €
29	Importante branche de corail blanc tachetée de rouge - H. 26 cm L. 45 cm P. 15 cm	70,00 €	88,90 €
30	3 branches de corail blanc 2 tachetées de rouge, 1 tachetée de bleu La plus grande H. 30 cm L. 23 cm P. 10 cm -	60,00 €	76,20 €
31	3 minéraux Dont 1 cristal de roche monté sur un socle (H. 26,5 cm) et 1 améthyste (L. 27 cm) -	200,00 €	254,00 €
32	9 pierres et minéraux Dont 4 gypses cristallisés La plus grande taillée en œuf H. 20 cm -	40,00 €	50,80 €
33	3 roses des sables La plus grande H.28 cm L. 17 cm P. 4 cm -	20,00 €	25,40 €
34	1 agate + 1 tranche d'agate 18,5 x 17,5 cm et 27 x 14,5 cm -	45,00 €	57,16 €
35	Ensemble de pierres et minéraux Dont améthystes, coraux...  On y joint un globe terrestre lumineux -	40,00 €	50,80 €
36	Dents fossilisées Sur un socle en bronze - H. 36 cm	80,00 €	101,60 €
37	Travail français des années 1970, Cubes, inclusions, soliflore et obélisque En altuglas Obélisque H. 42 cm -	Invendu	
38	Travail français des années 1970, Seau à glaçons + 3 boîtes couvertes En altuglas Seau à glaçons H. 18,5 cm -	50,00 €	63,50 €
39	Pierre Giraudon (1923-2012) - Art-Lux, Pied de lampe En résine fractale et laiton Étiquette de l'éditeur sous la base - H. 48 cm	200,00 €	254,00 €
40	Pierre Giraudon (1923-2012), 4 résines à inclusion, circa 1970 Dimensions variables -	60,00 €	76,20 €
41	Pierre Giraudon (1923-2012), 2 presse-papiers ampoule + 1 boule, circa 1970 En résine Presse- papiers H. 6,5 cm -	130,00 €	165,10 €

42	Dans le goût de Pierre Giraudon, 3 inclusions En résine La plus importante H. 25,5 cm L. 12 cm P. 9 cm -	30,00 €	38,10 €
43	Marie-Claude de Fouquières (XXe siècle), Plateau d'étagère murale, circa 1970 En résine fractale verte - H. 6 cm L. 114,5 cm P. 20 cm	80,00 €	101,60 €
44	Marie-Claude de Fouquières (XXe siècle), Plateau de console formant encoignure, circa 1970 En résine fractale orange - H. 4 cm L. 71 cm P. 71 cm	100,00 €	127,00 €
45	Marie-Claude de Fouquières (XXe siècle), Plateau de console formant encoignure, circa 1970 En résine fractale orange - H. 4 cm L. 71 cm P. 71 cm	120,00 €	152,40 €
46	Fontana Arte, Guéridon, circa 1925 Base en bois cerclé de cinq anneaux en cristal et portant un cartouche en laiton "Montorfano & Marcantonio SA Lugano", plateau en miroir fumé et gravé d'une scène à l'antique - H. 59 cm L. 80 cm	1 000,00 €	1 270,00 €
47	Travail français, dans le goût de Robert Mercier, Table basse rectangulaire, circa 1940-50 En fer forgé à motifs de tressages, les pieds en enroulements réunis par une entretoise, le plateau recouvert de carreaux d'ardoise - H. 44 cm L. 93 cm P. 48 cm	Invendu	
48	D'après Charles & Ray Eames, Paire de chaises modèle LCW En frêne Réédition du modèle de 1948 - H. 71 cm L. 56 cm P. 53 cm	550,00 €	698,50 €
49	Roger Féraud (1890-1964), Porte-manteau à 6 branches, modèle Astrolabe, circa 1950 En métal laqué noir et sphères ajourées en métal doré - H. 185 cm D. 51 cm	320,00 €	406,40 €
50	Eero Saarinen (1901-1961) - Knoll, 5 chaises Tulip En aluminium laqué blanc, fibre de verre, gravé "Knoll International" sous la base Date de création : 1956 Coussins garnis de kvadrat gris-vert - H. 80 cm L. 50 cm	620,00 €	787,40 €
51	Hank Kwint (XXe siècle) - Metaform, Table basse modèle KW1, circa 1980 Plateau en verre, piétement en granit rouge et métal laqué noir - H. 35 cm L. 100 cm P. 100 cm	30,00 €	38,10 €
52	Cohray, Raymond Cohen dit (XXe siècle), Table basse et lampe Table en bois et céramique peinte à l'imitation de marqueterie, marbre et incrustation de lapis-lazuli - H. 38 cm L. 120 cm P. 70 cm	Invendu	
53	Attribué à Georges Frydman, Table basse [+ 4 objets], circa 1970 En métal, aluminium brossé et verre fumé H. 33 cm L. 85,5 cm P. 55,5 cm	90,00 €	114,30 €
	On y joint : 1 guerrier Viking en teck teck + 1 petit vase en céramique de Ciboure + 1 vide-poche Robert Picault + 1 seau à glace boule de bowling -		
54*	Attribué à Pierre Guariche (1926-1995), Étagère murale En placage de chêne blond et plastique noir, montants métalliques laqués noir - H. 90 cm L. 136 cm P. 24 cm	Invendu	
55	Travail français des années 1970, Table de salle à manger et 4 chaises En placage de teck avec allonge à l'italienne H. 76 cm D. 110 cm Chaises en bois blond à dossiers en bois lamellé et assises garnies de simili cuir noir H. 78,5 cm L. 44 cm P. 40 cm -	340,00 €	431,80 €
56	Ensemble design comprenant : > 1 structure de chaise longue en altuglas > 1 porte-parapluie mural en altuglas (designer F. Toso) > 1 cube en laiton et altuglas opaque > 3 petites boîtes > 1 porte-revue -	110,00 €	139,70 €
57	Hiroyuki Yamakado (né en 1946), Banquette, modèle Coq Structure en bois, garniture synthétique imitation cuir sur un piétement en acier chromé - H. 85 cm L. 175 cm P. 67 cm	280,00 €	355,60 €
58	Hiroyuki Yamakado (né en 1946), Banquette banquise, 2005 En peuplier gainé de mousse, revêtement en tissu et sabots en inox - H. 73 cm L. 120 cm P. 63 cm	50,00 €	63,50 €
59	Hiroyuki Yamakado (né en 1946), Paire de fauteuils banquise, 2004 En peuplier gainé de mousse, revêtement en tissu et sabots en inox - H. 67 cm L. 57 cm P. 57 cm	50,00 €	63,50 €

60	École de la fin du XIXe - début du XXe siècle, dans le goût de Monticelli, Courtisanes en forêt Huile sur panneau - 43 x 54 cm	200,00 €	254,00 €
61	École de la fin du XIXe - début du XXe siècle dans le goût de Monticelli, Femmes en forêt Huile sur panneau portant une trace de signature en bas à droite - 56 x 45 cm	Invendu	
62	Pierre-Eugène Monteizin (1874-1946), Paysage à l'église Gouache sur papier signé en bas à gauche - 29,5 x 44 cm	550,00 €	698,50 €
63	École française de la fin du XIXe siècle, Notre-Dame de Paris depuis les quais Pastel sur papier portant une trace de signature (Guillaumin ?) en bas à droite - 30 x 50 cm	Invendu	
64	Yves Alix (1890-1969), Le Parthénon Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos - 38 x 61 cm	350,00 €	444,50 €
65	Hugues-Claude Pissarro (né en 1935), Le Moulin des Tourailles Huile sur toile signée en bas au centre, contresignée et titrée au dos - 27 x 35 cm	1 600,00 €	2 032,00 €
66	Dans le goût de Gérard Pieter Adolfs, Femmes asiatiques travaillant Huile sur toile portant une signature en bas à droite - 60 x 90 cm	900,00 €	1 143,00 €
67	S. W. Nomer (XXe siècle), Scène de marché Huile sur toile signée et localisée à Ubud Bali en bas à droite - 125 x 96 cm	50,00 €	63,50 €
68	Jacques Villon (1873-1963), Samothrace Lithographie sur papier doublement signé en bas à droite et en bas à gauche - 52,5 x 33 cm	70,00 €	88,90 €
69	André Masson (1896-1987), Composition Encre sur papier signé au dos - 32,5 x 38 cm	2 800,00 €	3 556,00 €
70	Max Ernst (1891-1971), Oiseau vierge, 1955 Eau-forte et aquatinte sur papier japon signé en bas à droite et numéroté 27/100 en bas à gauche - 20,5 x 14 cm	Invendu	
71	Jules Pascin (1885-1930), 11 rue Foyatier Eau-forte sur papier signé dans la planche en bas à gauche et titré dans la planche en haut à gauche - 28 x 22,5 cm	70,00 €	88,90 €
72	D'après Pablo Picasso (1881-1973), Sans titre, planche issue de la "Suite de 180 dessins de Picasso" (revue Verve), 1954 Lithographie sur papier signé au crayon et portant le timbre-sec "Ed. Verve" en bas à gauche, daté "27.1.54. V" dans la planche et numéroté 6/75 en bas à droite Éditeur Verve (Tériade) Imprimeur Mourlot, Paris  D'après un dessin reproduit dans le volume VIII de l'ouvrage paru dans les numéros 29/30 de la revue artistique et littéraire Verve comprenant 16 lithographies en couleurs, dont 2 sur la couverture et 164 reproductions en noir. La couverture, le frontispice et la page de titre ont été spécialement composés par l'artiste pour la publication avec une introduction de Tériade et des textes de Michel Leiris et Rebecca West. - 27,5 x 37,2 cm	1 800,00 €	2 286,00 €
73	D'après Pablo Picasso (1881-1973), Le Modèle et le clown, planche issue de la "Suite de 180 dessins de Picasso" (revue Verve), 1954 Lithographie sur papier signé au crayon et portant le timbre-sec "Ed. Verve" en bas à gauche, numéroté 4/75 en bas à droite et daté "21.12.53" en haut au centre Éditeur Verve (Tériade) Imprimeur Mourlot, Paris  D'après un dessin reproduit dans le volume VIII de l'ouvrage paru dans les numéros 29/30 de la revue artistique et littéraire Verve comprenant 16 lithographies en couleurs, dont 2 sur la couverture et 164 reproductions en noir. La couverture, le frontispice et la page de titre ont été spécialement composés par l'artiste pour la publication avec une introduction de Tériade et des textes de Michel Leiris et Rebecca West. - 38 x 28 cm	2 300,00 €	2 921,00 €
74	D'après Pablo Picasso (1881-1973), Le Peintre et son modèle, planche issue de la "Suite de 180 dessins de Picasso" (revue Verve), 1959 Lithographie sur papier signé au crayon et portant le timbre-sec "Ed. Verve" en bas à gauche, numéroté 6/75 en bas à droite, daté et situé "Vallauris 14.12.59 Le 27.11.59" dans la planche en haut à gauche Éditeur Verve (Tériade) Imprimeur Mourlot, Paris  D'après un dessin reproduit dans le volume VIII de l'ouvrage paru dans les numéros 29/30 de la revue artistique et littéraire Verve comprenant 16 lithographies en couleurs, dont 2 sur la couverture et 164 reproductions en noir. La couverture, le frontispice et la page de titre ont été spécialement composés par l'artiste pour la publication avec une introduction de Tériade et des textes de Michel Leiris et Rebecca West.	2 300,00 €	2 921,00 €

75	Pablo Picasso (1881-1973), La Tasse et la pomme, 1947 Lavis gratté sur papier lithographique daté dans la planche puis décalqué sur pierre et imprimé sur papier Arches Planche n°11 extraite de l'ouvrage Dans l'atelier de Picasso de Fernand Mourlot paru en 1957 (textes de Jaime Sabartès) et édité à 250 exemplaires - 44,7 x 33 cm	250,00 €	317,50 €
76	Pablo Picasso (1881-1973), Le Petit pot de fleurs, 1947 Lavis gratté sur papier lithographique daté dans la planche puis décalqué sur pierre et imprimé sur papier Arches Planche extraite de l'ouvrage Dans l'atelier de Picasso de Fernand Mourlot paru en 1957 (textes de Jaime Sabartès) et édité à 250 exemplaires - 44,7 x 33 cm	250,00 €	317,50 €
77	Pablo Picasso (1881-1973), Portrait d'homme d'après Velasquez - épreuve d'essai, 1947 Lithographie sur papier daté dans la planche - 38,3 x 28 cm	350,00 €	444,50 €
78	Pablo Picasso (1881-1973), Composition - 3e état, 1946 Lithographie sur papier - 32,7 x 43,5 cm	600,00 €	762,00 €
79	Pablo Picasso (1881-1973), Composition - 3e état, 1946 Lithographie sur papier - 32,7 x 43,5 cm	600,00 €	762,00 €
80	Pablo Picasso (1881-1973), Composition, 1947 Lithographie sur papier daté "8.8.47" dans la planche en haut à droite - 32,7 x 50 cm	Invendu	
81	Pablo Picasso (1881-1973), Pommes, verre et couteau, 1947 Encre et lavis gratté sur papier lithographique daté dans la planche puis décalqué sur pierre et imprimé sur papier Arches Planche n°9 extraite de l'ouvrage Dans l'atelier de Picasso de Fernand Mourlot paru en 1957 (textes de Jaime Sabartès) et édité à 250 exemplaires - 44,7 x 33 cm	380,00 €	482,60 €
82	Fernand Léger (1881-1955), La Partie de campagne, 1943-1951 Lithographie sur papier vélin d'Arches monogrammé et daté dans la planche en bas à droite, signé au crayon en bas à droite et numéroté 6/75 en bas à gauche - 38 x 56 cm	1 200,00 €	1 524,00 €
83	Fernand Léger (1881-1955), Les Deux tournesols, 1950 Lithographie en couleurs sur papier signé dans la planche, numéroté 184/300 en bas à gauche, timbré et portant le timbre-sec du musée Fernand Léger en bas à droite - 66 x 53,5 cm	200,00 €	254,00 €
84	École française de la seconde moitié du XXe siècle, La Conquête spatiale [2 feuilles], 1961 Encre sur papiers, l'un portant une signature "A. Lhote" et daté en bas à gauche - 12 x 23,5 cm	Invendu	
85	Henri F. Jannot (1909-2004), Nature morte Huile sur panneau monogrammé en bas à droite - 39,5 x 36,5 cm	Invendu	
86	Jeanne Kosnick-Kloss (1892-1966), Végétation bleue, 1928 Gouache sur papier monogrammé KK en bas à droite, titré et daté au dos - 60 x 47 cm	450,00 €	571,50 €
87	Jeanne Kosnick-Kloss (1892-1966), Composition sous-marine, 1931 Gouache sur papier monogrammé HKK (pour Hannah Kosnick-Kloss) en bas à droite, titré et daté au dos - 67 x 51 cm	480,00 €	609,60 €
88	D'après Jan et Joël Martel, Femme au violoncelle En terre cuite à patine noire signée et portant la marque de Susse Frères à Paris - H. 34 cm L. 20 cm P. 15 cm	500,00 €	635,00 €
89	Jean Bazaine (1904-2001), Hollande II, 1957 Lithographie sur papier signé et daté en bas à droite et portant la mention H.C. en bas à gauche - 38 x 27 cm	50,00 €	63,50 €
90	Jean Dubuffet (1901-1985), Exposition à la galerie René Drouin, 1944 Lithographie sur papier Imprimeur Mourlot, Paris - 53 x 38,5 cm	380,00 €	482,60 €
91	Édouard Pignon (1905-1993), Travaux des champs, 1952 Lithographie sur papier signé et daté en bas à droite, numéroté 70/95 en bas à gauche - 48 x 62 cm	80,00 €	101,60 €
92	Alexandre Istrati (1915-1991), Composition, du portfolio "Douze lithographies", 1953 Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 32/100 en bas à gauche Imprimeur Atelier Jean Pons, Paris - 32,5 x 40 cm	90,00 €	114,30 €
93	Selim Turan (1915-1994), Composition, du portfolio "Douze lithographies", 1953 Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 32/100 en bas à gauche Imprimeur Atelier Jean Pons, Paris - 32,5 x 40 cm	280,00 €	355,60 €

94	Le Corbusier (1887-1965), La Chute de Barcelone, 1960 Lithographie sur papier signé, titré et daté dans la planche en bas à droite Éditeur Heidi Weber, Zurich - 71 x 103 cm	1 900,00 €	2 413,00 €
95	Jan Voss (né en 1936), Sans titre, 1961 Encre de Chine sur papier signé et daté en bas à droite - 50 x 65 cm	Invendu	
96	Jan Voss (né en 1936), Sans titre, 1963 Encre de Chine sur papier signé et daté en bas à droite - 50 x 65 cm	Invendu	
97	Walasse Ting (1929-2010), He who must die, 1961 Lithographie sur papier signé, daté et dédié "à Maurice Beaudet" en bas au centre - 76 x 56 cm	Invendu	
98	Serge Rezvani (né en 1928), Composition, 1964 Huile sur toile signée et datée en bas à droite - 146 x 114 cm	850,00 €	1 079,50 €
100	Sam Francis (1923-1994), Michel Waldberg, Métaphysique du vide Lithographie sur papier Imprimeur Atelier d'Art Desjobert, Paris - 84 x 56 cm	100,00 €	127,00 €
101	Arpad Szenes (1897-1985), Composition abstraite Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 48/150 en bas à gauche - 50 x 65 cm	300,00 €	381,00 €
102	Seconde École de Paris, Composition abstraite, 1970 Technique mixte sur toile portant une signature, datée et annotée au dos - 60 x 73 cm	200,00 €	254,00 €
103	Claude Gourret (XXe siècle), Composition en relief, 1971 Technique mixte sur toile signée et datée au dos - 89 x 130 cm	70,00 €	88,90 €
104	Raoul Ubac (1910-1985), Composition Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 66/120 en bas à gauche - 50 x 40 cm	100,00 €	127,00 €
105	Roberto Matta (1911-2002), Droites libérées, 1971 Eau-forte et aquarelle sur papier japon nacré signé en bas à droite et numéroté 36/100 en bas à gauche - 40 x 31 cm	130,00 €	165,10 €
106	Roberto Matta (1911-2002), Sans titre Eau-forte et aquarelle sur papier signé en bas à droite et numéroté 116/150 en bas à gauche - 57 x 72 cm	320,00 €	406,40 €
107	Zao Wou-Ki (1920-2013), Randonnées, 1974 Eau-forte et aquarelle sur papier japon signé et daté en bas à droite, numéroté 3/14 en bas à gauche - 56 x 38 cm	2 100,00 €	2 667,00 €
108	Chu Teh-Chun (1920-2014), Composition Lithographie sur papier signé en bas à droite et portant la mention E.A. en bas à gauche - 117 x 78 cm	Invendu	
109	Roland Topor (1938-1997), L'Homme déraciné - bon à tirer, 1973 Lithographie sur papier signé, daté et portant la mention "BAT" en bas à droite - 32 x 50 cm	170,00 €	215,90 €
110	Henri Goetz (1909-1988), Compositions [10 œuvres] Eau-forte sur papiers signés et numérotés - 75 x 105 cm	380,00 €	482,60 €
111	Jean Chevalier (1913-2002), Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54 cm	100,00 €	127,00 €
112	Jean-Pierre Raynaud (né en 1939), Grillage quatre couleurs, de la suite "Enquête Emmy de Martelaere", 1972-1975 Sérigraphie, carton et grillage sur papier signé et daté en bas à droite, numéroté 14/99 en bas à gauche - 76,5 x 60,5 cm	450,00 €	571,50 €
113	Jean Tinguely (1925-1991), Chaos, 1975 Lithographie sur papier signé en bas à droite, portant une double mention E.A. au crayon et à l'encre, dédié "pour Philip" en bas à gauche - 47 x 65 cm	600,00 €	762,00 €
114	3 œuvres graphiques > Max Papart, Couple enlacé, gravure au carborundum sur papier signé et annoté EA 1/10 > École française du XXe, Sans titre, gravure au carborundum sur papier portant une signature en haut à droite et dédié > 1 reproduction offset de la gravure de Rembrandt, Gueux assis sur une motte de terre, encadrée Dimensions variables -	110,00 €	139,70 €
115	John Christoforou (1921-2014), Tête Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 4/99 en bas à gauche - 75 x 55 cm	60,00 €	76,20 €
116	Reuven Rubin (1893-1974), David and Jonathan Lithographie sur papier signé en bas à droite - 65 x 51 cm	40,00 €	50,80 €

117	Artistes de la seconde moitié du XXe siècle, 16 gravures Lithographie, eau-forte... sur papiers Dimensions variables -	50,00 €	63,50 €
118	Bernard Buffet (1928-1999), Affiche d'une exposition à la Galerie 65, Cannes, 1960 Lithographie sur papier signée au feutre en bas à droite Imprimeur Mourlot, Paris - 77 x 53 cm	Invendu	
119	Bernard Buffet (1928-1999), Affiche d'une exposition au Château de Val, 1976 Lithographie sur papier signée au feutre en bas à droite Imprimeur Mourlot, Paris - 85 x 54 cm	220,00 €	279,40 €
120	Salvador Dalí (1904-1989), Le Cercle viscéral du Cosmos, planche 7 de la suite La Conquête du Cosmos - épreuve d'imprimeur en noir et blanc, 1974 Pointe sèche et eau-forte sur papier Éditeur Jean Lavigne, Paris Imprimeur Bellini, Paris - 105 x 76 cm	Invendu	
121	Salvador Dalí (1904-1989), Le Cercle viscéral du Cosmos, planche 9 de la suite La Conquête du Cosmos - épreuve d'imprimeur en noir et blanc, 1974 Pointe sèche et eau-forte sur papier Éditeur Jean Lavigne, Paris Imprimeur Bellini, Paris - 105 x 76 cm	140,00 €	177,80 €
122	Jean Jansem (1920-2013), Femme allongée Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 111/120 en bas à gauche - 56 x 76 cm	220,00 €	279,40 €
123	Jean Jansem (1920-2013), Femme nue allongée Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 33/120 en bas à gauche - 54,5 x 76 cm	230,00 €	292,10 €
124	Jean Jansem (1920-2013), La Tunique verte Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 101/120 en bas à gauche - 76 x 54,2 cm	220,00 €	279,40 €
125	Jean Jansem (1920-2013), Jeune fille posant Lithographie sur papier signé en bas à droite et portant la mention "essai" en bas à gauche - 55 x 73 cm	160,00 €	203,20 €
126	José Gurvich (1927-1974), Homme de dos Aquarelle sur papier signé en bas à gauche - 46 x 26 cm	Invendu	
127	Eleuterio Blasco-Ferrer (1907-1993), Portrait de femme dans le goût de Pablo Picasso Huile sur panneau signé en bas à droite - 65 x 50 cm	200,00 €	254,00 €
128	Eleuterio Blasco-Ferrer (1907-1993), Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 24 cm  On y joint 2 œuvres au crayon sur papiers signés en bas à droite 21 x 27 cm -	60,00 €	76,20 €
129	Eleuterio Blasco-Ferrer (1907-1993), Paysage Huile sur panneau signé en bas à droite - 38 x 55 cm	90,00 €	114,30 €
130	Eleuterio Blasco-Ferrer (1907-1993), Portraits de famille [3 œuvres] Huiles sur panneaux signés en bas à droite 65 x 54 cm, 61 x 38 cm et 46 x 33 cm -	50,00 €	63,50 €
131	Gailius Pranas (1928-2015), Les Éléments : La Mer, poème d'Oskar Milosz, 1970 Coffret de 20 gravures sur linoléum, tirage en taille douce par l'artiste Ouvrage cosigné par l'artiste et l'éditeur, tiré à 120 exemplaires au total. Notre exemplaire numéroté "A" est le premier de la série hors commerce numérotée de A à O destinée à l'artiste, à l'éditeur et aux collaborateur-trices - H. 22,5 cm L. 56 cm	800,00 €	1 016,00 €
132	Emeric Vagh-Weinmann (1919-2012), Vue de New York Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 73 cm	400,00 €	508,00 €
133	Nandor Vagh-Weinmann (1897-1978), Femmes épluchant des pommes de terre Huile sur panneau signé en bas à droite - 50 x 60 cm	100,00 €	127,00 €
134	Nandor Vagh-Weinmann (1897-1978), Fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos - 73 x 60 cm	100,00 €	127,00 €
135	Emeric Vagh-Weinmann (1919-2012), Bouquet de fleurs, 1980 Huile sur toile signée en bas à droite, située à "Honfleur" et datée au dos - 92 x 65 cm	120,00 €	152,40 €
136	Robert-Henri Malmazet (XXe siècle) et divers, Ensemble de 11 œuvres Huile sur toiles Dimensions variables -	400,00 €	508,00 €

137	Albert Bitran (1929-2018), Composition [10 gravures] Lithographie sur papiers - 76,5 x 56,5 cm	100,00 €	127,00 €
138	Eugène Baboulène (1905-1994), 12 lithographies sur papier - 54,5 x 76 cm	Invendu	
139	École de la seconde moitié du XXe siècle, Paysages [9 estampes] Lithographie sur papiers - 54 x 75,5 cm	80,00 €	101,60 €
140	Luis Caballero (1943-1995), Nus masculins [10 estampes] Lithographie sur papiers Dimensions variables -	300,00 €	381,00 €
141	Attribué à Christo (né en 1935), Maquette d'une affiche d'exposition à la Galerie Karl Flinker, Paris, 1979 Rare témoignage du travail préparatoire entre un artiste et son imprimeur composé de 4 impressions intermédiaires et d'1 maquette sur papier comportant un collage et des annotations manuscrites de l'artiste - 75 x 58 cm	300,00 €	381,00 €
142	Jean-Michel Folon (1934-2005) & divers, 3 cartes de vœux 2 eaux-fortes et 1 lithographie sur papier  On y joint 2 dessins de mode (dont un daté de 1931) -	50,00 €	63,50 €
143	Jacques Hérold (1910-1987), Sans titre Gravure au carborandum sur papier signé et portant la mention manuscrite "ne pas oublier fond + transp. Bon à tirer" en bas à droite - 38 x 28,5 cm	500,00 €	635,00 €
144	Jacques Hérold (1910-1987), Compositions [5 œuvres] Gravure au carborandum sur papier signé 50 x 76 cm  On y joint une gravure sur papier 50 x 39 cm -	350,00 €	444,50 €
145	Assadour (né en 1943), Compositions [3 gravures] Eau-forte sur papiers La plus grande 90 x 63 cm -	320,00 €	406,40 €
146	Assadour (né en 1943), Composition - 3 états, 3 épreuves d'imprimeur Eau-forte sur papiers - 76,5 x 57 cm	300,00 €	381,00 €
147	Huguette Caland (née en 1931), Visages Eau-forte sur papier - 56,5 x 36,5 cm	850,00 €	1 079,50 €
148	Huguette Caland (née en 1931), Sans titre Eau-forte sur papier - 66 x 50,5 cm	1 900,00 €	2 413,00 €
149	Fateh Moudarres (1922-1999), Composition, 1995 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée, située à "Damascus" et portant une mention en arabe au dos (traduction : "j'ai donné le mot secret à un monstre, alors le monstre a souri") - 55,5 x 45,5 cm	4 000,00 €	5 080,00 €
150	Arthur Luiz Piza (1928-2017), Carrés orange Gravure au carborandum sur papier signé en bas à droite et portant la mention E. A. en bas à gauche - 38 x 28,2 cm	Invendu	
151	Arthur Luiz Piza (1928-2017), Triangle rouge Gravure au carborandum sur papier signé en bas à droite et portant la mention E. A. en bas à gauche - 38 x 28 cm	Invendu	
152	Jean-Pierre Pincemin (1944-2005), Composition, 1990 Aquatinte au sucre sur papier vélin rehaussé à la gouache blanche signé, daté et numéroté 22/50 en bas à droite, portant le timbre-sec des éditions Tanguy Garric en bas à gauche - 124 x 84 cm	1 000,00 €	1 270,00 €
153	Mimmo Paladino (né en 1948), Diamanti, 1991 Linogravure sur papier signé en bas au centre et numéroté 70/75 en bas à gauche, portant le timbre-sec de l'artiste en bas à droite Imprimeur Gorgio Upiglio-Grafica Uno - 75 x 56 cm	180,00 €	228,60 €
154	Robert Marc (1943-1993), Composition Huile sur toile signée en bas au centre - 59 x 78 cm	3 800,00 €	4 826,00 €
155	Alain Lesté (né en 1944), Sans titre [9 gravures] Lithographie sur papiers - 50 x 65 cm	60,00 €	76,20 €
156	Cy Twombly (1928-2011), Affiche d'une exposition chez Yvon Lambert, 1980 Offset sur papier signé en haut à gauche - 70 x 50 cm	1 300,00 €	1 651,00 €
157	Sam Szafran (né en 1934), Sans titre - épreuve intermédiaire d'imprimeur Lithographie sur papier portant des annotations au crayon en bas à droite - 105 x 75 cm	Invendu	
158	Sam Szafran (né en 1934), Nu allongé Lithographie sur papier - 89 x 63 cm	80,00 €	101,60 €



159	Ljuba (1934-2016), Sans titre, 1998 Huile sur panneau signé et daté au dos - 19,5 x 18,5 cm	500,00 €	635,00 €
160	James Coignard (1925-2008), Triptyque, 2002 Gravure au carborundum sur papiers signés et annotés EA, reliés par des cordes, la feuille du milieu datée et dédiée - 101,5 x 156,5 cm	750,00 €	952,50 €
161	James Coignard (1925-2008), Composition Gravure au carborundum sur papier signé en bas à droite, annoté EA et dédié en bas à gauche, divisé en diptyque relié par des cordes - 45 x 114 cm	580,00 €	736,60 €
162	James Coignard (1925-2008), Composition AB Gravure au carborundum sur papier signé en bas à droite et annoté EA en bas à gauche - 77 x 59,5 cm	220,00 €	279,40 €
163	Jacques de La Villéglé (né en 1926), Rencontre au sommet, galerie Herzog Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 1/40 en bas à gauche - 40 x 30 cm	110,00 €	139,70 €
164	Arman (1928-2015), Carte de vœux de 2003, 2003 Technique mixte, pochoir et collage sur carton signé en bas à droite - 30 x 21 cm	180,00 €	228,60 €
165	Fred Kleinberg (né en 1966), Composition, 2001 Gravure au carborundum et collages sur papier Arches monogrammé et daté en bas à droite, annoté EA en bas à gauche - 105 x 73 cm	50,00 €	63,50 €
166	Fred Kleinberg (né en 1966), Personnage agenouillé Aquatinte sur papier signé, daté et annoté EA en bas à droite, dédié en bas à gauche - 57 x 76 cm	50,00 €	63,50 €
167	Antonio Seguí (né en 1934), Figure, 2002 Gravure au carborundum sur papier signé et daté en bas à droite, annoté E.A. en bas à gauche et contrecollé sur papier Arches - 106 x 74 cm	320,00 €	406,40 €
168	Antonio Seguí (né en 1934), Femme dansant, 2005 Gravure au carborundum sur papier signé et daté en bas à droite, dédié en bas à gauche et contrecollé sur papier Arches - 75 x 56 cm	280,00 €	355,60 €
169	Michel Haas (1934-2019), Personnage debout Gravure au carborundum sur papier signé et numéroté 9/10 en bas au centre - 118 x 79 cm	Invendu	
170	Michel Haas (1934-2019), 2 personnages Gravure au carborundum et grattage sur papier signé au feutre en bas au centre - 82 x 63 cm	160,00 €	203,20 €
171	Michel Haas (1934-2019), Personnage à vélo & Personnage bras en l'air [2 œuvres] Gravure au carborundum sur papiers signés et numérotés en bas au centre 49,5 x 40 cm et 54 x 29,5 cm -	80,00 €	101,60 €
172	Michel Haas (1934-2019), Homme allongé et chien Gravure au carborundum sur papier signé et numéroté 9/13 en bas au centre - 64 x 50 cm	120,00 €	152,40 €
173	Hervé Di Rosa (né en 1959), Woodo, 2003 Gravure au carborundum sur papier signé et daté en bas à droite, titré et dédié en bas au centre, annoté HC en bas à gauche - 76 x 56 cm	180,00 €	228,60 €
174	Hervé Di Rosa (né en 1959), Un petit animal, 2003 Gravure au carborundum sur papier signé, daté, titré et dédié en bas au centre - H. 65 cm L. 50 cm	80,00 €	101,60 €
175	Corneille (1922-2010), Arbre, oiseau et couple, 2009 Gravure au carborundum sur papier signé, daté et dédié au feutre en bas à droite - 84 x 103 cm	300,00 €	381,00 €
176	D'après Keith Haring, 5 sérigraphies Sur papiers signés dans la planche en bas à droite numérotés et portant le timbre-sec de la "Keith Haring Foundation" en bas à gauche - 70 x 50 cm	320,00 €	406,40 €
177	D'après Keith Haring, 5 sérigraphies Sur papiers signés dans la planche en bas à droite numérotés et portant le timbre-sec de la "Keith Haring Foundation" en bas à gauche - 70 x 50 cm	380,00 €	482,60 €
178	Banksy (né en 1974) et Brandalism, Flower Bomber, 2015 Sculpture en polypropylène éditions Sync Medicom Toy, Tokyo Dans sa boîte d'origine - H. 36 cm	1 400,00 €	1 778,00 €
179	Christina Drakos (XXe siècle), The Kiss, 2018 Photographie sur dibond signé et daté au revers - 122 x 86 cm	50,00 €	63,50 €